

ANEXO VI

FORMULÁRIO DE RECURSO

Nome do Proponente: Gabriel Saito Kapps de Castro

CPF: 116.618.347-52

Título do Projeto: Fragmentos

Motivo para o recurso:

Ao Sr. Diretor Presidente do IMCE,

Considerando que o projeto "Fragmentos", inscrito por mim, no presente Edital do Fundo Municipal de Cultura, tem que estar referenciado no Plano Municipal de Cultura, gostaria de informar, para efeito de recurso, que meu projeto encontra-se inserido na seguinte diretriz:

Eixo II – Cultura, Cidade e Cidadania

- Política para valorizar, registrar, resgatar, conservar e divulgar a memória histórico-artística e cultural.
- Criação e implantação de meios para desenvolvimento de acessibilidade e difusão dos bens artístico culturais.
- Valorização dos artistas, agentes e trabalhadores culturais, e das manifestações artístico-culturais locais.

Sub-eixo: 2.1 Cidade como fenômeno cultural: 8: Promover a maior integração das políticas e projetos culturais nas diversas regiões da cidade, evitar a centralização no Centro Histórico e 1º Distrito, difundindo e apoiando os projetos e produtos de toda a municipalidade.

Para tanto solicito a reclassificação do projeto ora proposto.

Petrópolis, 30/12/2020



ANEXO VI

FORMULÁRIO DE RECURSO

Nome do Proponente: Gabriel Saito Kapps de Castro

CPF: 116.618.347-52

Título do Projeto: Claustrofobias públicas; manifesto I

Motivo para o recurso:

Ao Sr. Diretor Presidente do IMCE,

Considerando que o projeto "Claustrofobias públicas; manifesto I", inscrito por mim, no presente Edital do Fundo Municipal de Cultura, tem que estar referenciado no Plano Municipal de Cultura, gostaria de informar, para efeito de recurso, que meu projeto encontra-se inserido na seguinte diretriz:

Eixo II – Cultura, Cidade e Cidadania

- Política para valorizar, registrar, resgatar, conservar e divulgar a memória histórico-artística e cultural.
- Criação e implantação de meios para desenvolvimento de acessibilidade e difusão dos bens artístico culturais.
- Valorização dos artistas, agentes e trabalhadores culturais, e das manifestações artístico-culturais locais.

Sub-eixo: 2.1 Cidade como fenômeno cultural: 8: Promover a maior integração das políticas e projetos culturais nas diversas regiões da cidade, evitar a centralização no Centro Histórico e 1º Distrito, difundindo e apoiando os projetos e produtos de toda a municipalidade.

Para tanto solicito a reclassificação do projeto ora proposto.

Petrópolis, 30/12/2020





Chamada Pública – Modalidade Concurso 1/2020
Instituto Municipal de Cultura e Esportes de Petrópolis – IMCE

Petrópolis, 05 de janeiro de 2021

RECURSO

Pelo presente solicitamos a revisão da pontuação do projeto "E-BOOK DONA CORUJA QUER DORMIR", inscrição número 65 (Categoria 3), em nome de Prana Produções e Agenciamentos – LTDA, na Chamada Pública/Concurso 01/2020, promovido pelo IMCE. Acreditamos que o referido projeto seja merecedor de uma pontuação mais elevada, de acordo com as argumentações abaixo apresentadas.

Em primeiro lugar, gostaríamos de esclarecer que a referência feita aos trabalhos realizados em fase anterior ao presente edital serviu apenas para dar plena garantia em relação à possibilidade de execução do projeto, principalmente, considerando-se o breve prazo para a sua execução. O fato do texto do livro já estar pronto e a música, que a autora já executa há tantos anos entre seus alunos, já estar gravada vêm demonstrar a solides do projeto. Não se trata, portanto, de apenas uma idéia, e sim de algo concreto. As despesas referentes à gravação em estúdio já foram completamente custeados pela produtora Prana, e não são, portanto, contempladas nesse projeto.

Em segundo lugar, gostaríamos de manifestar nosso estranhamento em relação à questão referente à apresentação de "Descritivo Orçamentário" proposto na ficha de avaliação do projeto. Diz na ficha de avaliação que "no caso de projetos inscritos nas categorias 02 e 03 deverá ser juntada ainda o descritivo orçamentário..." Essa questão nos gerou grande preocupação, pois, com certeza, estivemos atentos a todas as exigências do Edital. Procuramos cuidadosamente essa

mau

PRANA Produções e Agenciamentos

(24) 9 9211-0860 - (24) 2245-1056 - pranadirecao@gmail.com

determinação no Edital e não a encontramos. Também procuramos em todas as publicações do Portal da Transparência da Prefeitura de Petrópolis: www.petropolis.rj.gov.br (no link LICITAÇÕES), referentes às normas do edital e também não encontramos. Foram verificadas as seguintes publicações:

Edital: https://www.petropolis.rj.gov.br/e-gov/sad/licitacoes_contratos/files/licitacoes/concurso/2020/11/1_2020_Concurso_1_7.pdf

Anexo 1 (07/10):

https://www.petropolis.rj.gov.br/e-gov/sad/licitacoes_contratos/files/anexo_licitacao/1481/ANEXO%20I%20DO%20CONCURSO%2001-2020.pdf

Perguntas e Respostas Concurso 01/202 (26/10/2020): https://www.petropolis.rj.gov.br/e-gov/sad/licitacoes_contratos/files/anexo_licitacao/1481/PERGUNTA%20E%20RESPOSTA%20CONCURSO%2001-2020.pdf

Perguntas sobre Concurso 01/2020 (09/11/2020):

https://www.petropolis.rj.gov.br/e-gov/sad/licitacoes_contratos/files/anexo_licitacao/1481/PERGUNTAS%20SOBRE%20Concurso%2001-2020%2009-11-20.pdf

Perguntas sobre Concurso 01/2020 (09/11/2020):

https://www.petropolis.rj.gov.br/e-gov/sad/licitacoes_contratos/files/anexo_licitacao/1481/PERGUNTAS%20SOBRE%20Concurso%2001-2020%2009-11-20.pdf

Perguntas sobre Concurso 01/2020 (13/11/2020):

https://www.petropolis.rj.gov.br/e-gov/sad/licitacoes_contratos/files/anexo_licitacao/1481/PERGUNTAS%20SOBRE%20Concurso%2001-2020%2013-11-20.pdf

mw

Reconhecemos, entretanto, a importância de demonstrar nos projetos a forma de utilização dos recursos orçamentários. Assim, montamos o descritivo "Detalhamento de Custos", que acreditamos ter juntado em anexo à ficha de inscrição do projeto no envelope. Em anexo, apresentamos a cópia da referida página. De qualquer forma, junto às Cartas de Anuência foram apresentados os orçamentos referentes às atividades do projeto.

É necessário também esclarecer que esse projeto enquadra-se perfeitamente no Plano Municipal de Cultura, como Hora do Conto, já que é uma proposta de Contação de História, com elementos de Artes Cênicas (já que inclui narração com interpretação e sonoplastia) e da Literatura (pela editoração do livro), totalmente dedicado à difusão cultural e formação de platéia. Constitui-se, portanto, em um fomento aos segmentos artísticos de artes cênicas e literatura, propondo a inclusão social, já que parte de seu produto será doado às escolas municipais, e à geração de trabalho e renda diretamente, através dos serviços de editoração, ilustração, assessoria de comunicação e produção musical previstas no projeto, e, de forma indireta, auxiliando o trabalho de profissionais da área da Educação.

Em relação aos critérios de avaliação, respeitosamente, apresentamos as seguintes considerações:

mau

Item 1: Excelência artística do projeto – Pedimos a atenção dessa ilustre Comissão Julgadora para observar que, ao nosso ver, atendemos a todos os critérios relacionados no Edital, a saber:

- Qualidade técnica do projeto: Todos os participantes do projeto são profissionais de larga experiência. São eles: Luciana Cunha (Editora Literar), que tem realizado excelente trabalho com editoração de livros na cidade, tendo um de seus trabalhos recentemente recebido o Prêmio Maestro Guerra-Peixe; Rodrigo Santana CB, reconhecido ilustrador, já tendo realizado diversas ilustrações em livros do Bem Cultural (Catarina Maul) e também com a Editora Literar – até nas paredes do Centro de Cultura Raul de Leoni pode-se observar a qualidade de seu trabalho; André Amon, produtor de experiência internacional atuante nas bandas A BR 80's e Cavendish, entre outras, que atestam a alta qualidade de seu trabalho; Jussara Madeira, jornalista experiente que trabalhou por anos nos jornais Tribuna de Petrópolis e Diário de Petrópolis; a Produtora Prana, que há cinco anos vem se destacando na realização de projetos culturais na cidade, tendo seus trabalhos expostos em seu site na Internet (<https://pranaproducaocultural.com.br/>).

- Nível cultural da performance pretendida: Consideramos que nossa proposta é de alto nível, já que contempla não apenas a editoração de um livro (E-Book), mas também a gravação de narração e sonoplastia. Um livro musical dessa qualidade é algo raro de se encontrar.

- Relação do projeto com as diretrizes do Plano Municipal de Cultura: Esse critério já foi totalmente esclarecido acima.

- Fácil compreensão do texto descritivo do projeto: Acreditamos ter descrito com clareza a nossa proposta. Sugerimos a releitura do formulário do projeto, com atenção aos itens **Local/Forma de realização e Metodologia de trabalho**.

mau

- Coerência da descrição do projeto com o produto cultural pretendido: Acreditamos ter demonstrado com clareza a coerência entre a descrição e o produto cultural em nossa proposta. Sugerimos a releitura do formulário do projeto, com atenção aos itens **Local/Forma de realização e Metodologia de trabalho**.

- Justificativa do projeto: Acreditamos que a realização desse projeto é totalmente justificada, já que "constitui-se em atividade da maior importância para o processo e a aprendizagem de crianças e adultos com idade mental infantil, que, divertindo-se, estarão relacionando-se com seu interior a nível emocional e psicológico." E ainda, "trata-se aqui de um trabalho educativo inteiramente novo, que alia música, literatura e desenho, incentivando no público o interesse pelas bibliotecas e promovendo o resgate da memória de nossa cidade, que está tão bem guardada nos livros. Como sabemos, preservar a cultura do nosso povo é fortalecer sua identidade cultural." Foram muitas as justificativas apresentadas. Dentre elas, queremos destacar a função educativa do projeto, como auxiliar nos processos de aprendizagem, e ainda a sua função sócio-cultural pela temática do livro, que trata das práticas de isolamento social, e ainda pela doação do livro a escolas municipais e pelo fato do livro ser narrado, possibilitando seu aproveitamento por deficientes visuais.

- currículo dos componentes da equipe: Esse critério já foi descrito acima. As informações podem ser buscadas nos currículos apresentados no projeto.

Por todos os elementos apresentados, acreditamos ser merecedores da nota 10,0 nesse item.

Item 2: Contribuição para o enriquecimento da cultura petropolitana.

mau

Acreditamos que nosso projeto atende com excelência a esse critério, já que tem como objetivo "alcançar público de diversas regiões da cidade – mesmo as mais longínquas – através da veiculação do livro digital na Internet, oferecendo, desta forma, um produto cultural de qualidade a comunidades carentes ou em situação de exclusão social" e ainda por "fornecer para o corpo docente das escolas (públicas e particulares) um livro que apresenta uma história totalmente adaptável para a linguagem do teatro e que poderá ser usada como ferramenta de ensino pelas escolas, onde as crianças poderão fazer a montagem teatral da história, aproveitando-se das faixas musicais e, inclusive, dos efeitos sonoros contidos no áudio do livro". Solicitamos, portanto, que a ilustre Comissão observe com atenção as argumentações apresentadas no projeto para que possa perceber que se trata de um trabalho de elevado nível cultural e que, sendo de utilização escolar, será acessível a um número incontável de estudantes que se beneficiarão dessa história, que há tantos anos tem encantado os alunos da autora.

Assim sendo, consideramos, com plena convicção, que a nota adequada para esse item seja 10,0.

Item 3: Diversidade Cultural e Artística.

O presente projeto abarca as áreas de Literatura, Música, Desenho e Teatro. Assim sendo, acreditamos que o projeto atende muito bem ao critério de diversidade cultural e artística, merecendo a nota 10,0.

Item 4: Experiência do proponente na área cultural bem como dos demais integrantes do projeto.

Aqui, gostaríamos de chamar a atenção da ilustre Comissão para observar que a proponente, Produtora Prana, já vem obtendo aprovações em editais desde 2016, sempre

mau

desenvolvendo com excelência e responsabilidade todos os seus projetos. Através da Prana, Valéria Melo Cardoso Wanderley vem realizando trabalhos para a Prefeitura de Petrópolis, como também para o SESC, dando total clareza a suas atividades, que são demonstradas em diversas publicações na Internet (<https://pranaproducaocultural.com.br/> [https://www.facebook.com/Versona-Viola-Contação de histórias](https://www.facebook.com/Versona-Viola-Contação-de-histórias) <https://www.facebook.com/O-planeta-e-suas-histórias-circuito-das-cachoeiras>), dentre tantas outras! Além disso, ficou demonstrado que no projeto em questão participam apenas profissionais altamente qualificados (conforme o apresentado no item 1). Talvez a ilustre Comissão tenha ficado temerosa por tratar-se da primeira obra literária de Valéria Cardoso (representante da Prana/Proponente). Em relação a isso, queremos salientar que a autora já publicou outrora sua tese de Mestrado pela UFF, o que lhe confere a experiência necessária para realizar a publicação que aqui se trata. Além disso, Valéria possui quase vinte anos de experiência em sala de aula, lidando dia-a-dia com o imaginário infantil. Pedimos, portanto, a revisão desse critério que, ao nosso ver, é merecedor da nota 10,0.

Por fim, pedimos à ilustre Comissão que avalie com atenção as considerações aqui propostas, pois as crianças de nossa cidade merecem desfrutar da história e da música de Dona Coruja Quer Dormir. Como artistas comprometidos com a cultura, temos pleno conhecimento de que é nossa missão valorizar os saberes e fazeres da população e ampliar o repertório cultural do nosso povo! Assim, apresentamos essa história que se passa na Floresta das Belas Manhãs, que, com suas paisagens tão familiares da Mata Atlântica, convida crianças e adultos a refletirem sobre suas vidas! Sabemos que essa reflexão as fará pessoas melhores, por isso nos empenhamos tanto nesse trabalho!

Com estima e consideração,

Valéria Melo Cardoso Wanderley

PROJETO E-BOOK DONA CORUJA QUER DORMIR

ITENS CONTEMPLADOS NO VALOR DA PROPOSTA

DETALHAMENTO DE CUSTOS

RODRIGO SANTANA CB (MEI) /TOTAL: R\$ 1.440,00

<Ilustrações, projeto gráfico, diagramação e design de capa: 1.400,00>

EDITORA LITERAR (PJ) /TOTAL: R\$ 1.150,00

<Coordenação editorial; revisão gramatical e ortográfica dos textos; prova digital de diagramação em formato de flip book; registro na Câmara Brasileira do Livro (IBNS) com código de barras; ficha catalográfica e arte para convite virtual de lançamento: 1.150,00>

ANDRÉ AMON (CPF)/ TOTAL: R\$ 600,00

<Produção musical do livro com faixas de música já gravada e gravação da narração; veiculação do material sonoro em plataforma digital: 500,00 / GPS: 75,00 / ISS: 25,00>

JUSSARA MADEIRA (CPF)/ TOTAL: R\$ 464,00

<Divulgação em mídia impressa e digital da Cerimônia de Lançamento do livro; criação de release do projeto: 400,00/ GPS: 44,00 / ISS: 20,00>

VALÉRIA CARDOSO (PRANA PRODUÇÕES E AGENCIAMENTOS LTDA - ME) / TOTAL: R\$ 346,00,00

<Gestão do Projeto: 346,00 >

PRANA PRODUÇÕES E AGENCIAMENTOS LTDA – ME/ TOTAL: R\$ 1.000,00

<Despesas de produção, contabilidade, despesas bancárias e impostos: 1.000,00>

TOTAL DO PROJETO: R\$ 5.000,00

mau