

Ref.: EDITAL MARIA LUISA – CONCURSO Nº 01/2021
SEGUNDA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 23.069/2021

Prezados senhores Diretor Presidente do IMC e Pareceristas,

Eu, RENATA PEREIRA GRAÑA GARCIA, brasileira, divorciada, produtora cultural, portadora da carteira de identidade nº 09408823-4, e do CPF nº 022.943.527-00 residente a Rua Floresta, 449 – Bairro Floresta – Petrópolis/RJ, CEP 25.615-090, na qualidade de proponente / produtora-executiva do projeto “A Identidade do Samba e a Cadência dos Seus Passos”, venho por meio deste Recurso, solicitar respeitosamente, a reavaliação do mesmo, no intuito de revisão das notas aplicadas, conforme os critérios apresentados neste edital.

Considerando a equipe de pareceristas envolvida nesse edital, bem como, a comissão de projetos, sinto - me segura com os trâmites de avaliação por vocês empregados e a variedade de projetos selecionados. Porém, vale salientar a relevância cultural que o Samba, como gênero musical e um dos estilos mais importantes da cultura e da identidade do povo brasileiro, pode trazer para a cultura petropolitana.

A proposta é inédita, idealizada para o presente edital e tem como diferencial um formato pouco explorado por artistas da cidade: um concerto comentado, onde, além das músicas, a apresentação contará com depoimentos dos músicos envolvidos sobre a influência que o Samba teve e ainda tem em suas carreiras, fortalecendo, assim, a representatividade da cultura afro-brasileira a uma nova geração de jovens negros e negras e inspirando novas gerações de musicistas.

A ideia do registro documental do projeto, apresentando os ritmos que definem o Samba em suas origens dentro de um contexto socioeducativo, sob a leitura e interpretação de músicos petropolitanos, foi concebida a partir de um olhar mais profundo da cena cultural petropolitana onde se observou a quase ausência de manifestações populares tendo como ponto central as matrizes afro-brasileiras. A gravação e disponibilização online do show possibilita a democratização do acesso e a ampliação e fortalecimento do repertório cultural da cidade.

Propor a realização dessa temática demandou uma pesquisa detalhada por toda equipe envolvida, sobre um gênero musical que tem em suas raízes uma riqueza musical imensurável comportando mais de 30 subgêneros em uma profusão de ritmos e harmonias, o que nos motiva crer que a culminância deste projeto fomentará de maneira relevante a formação de plateia.

Falar de uma manifestação cultural que mantém um diálogo profundo com as matrizes afro-brasileiras favorece, sem dúvida, a pluralidade de discursos, a transversalidade e promove a inclusão sociocultural, pelo qual uma nova geração terá por identificação compositores e compositoras que revolucionaram o cenário da música brasileira.

Esta proposição visa colocar Petrópolis como incentivadora da cultura popular através da preservação da memória do Samba, um dos elementos mais representativos da cultura de nosso país, que contribuiu imensamente para a construção da música popular brasileira.

O projeto tem qualidade técnica de excelência, visto que os músicos foram escolhidos a partir da larga vivência que cada um deles possui com o Samba e os integrantes da equipe técnica tem longa experiência profissional com trabalhos desenvolvidos em grande parte do país, tendo em seus currículos premiações importantes em outros editais de Cultura.

Sem mais, agradeço desde já a atenção destinada.

Petrópolis, 10 de dezembro de 2021.



Renata Pereira Graña Garcia