

EDITAL DE CONCURSO Nº 01/2021
SEGUNDA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 23.069/2021

RECURSO AO PROJETO

PERIFERIA ALÉM DOS MUROS IMPERIAIS (em lista de espera)

CATEGORIA 02 - PESSOA JURÍDICA OU MEI - R\$ 5.000,00, número de vagas - 20

Caros membros da Comissão de Projetos correspondente ao Edital de Concurso 01/2021,

Venho, mui respeitosamente, solicitar a **revisão de nota de classificação** ao referido projeto, pelos motivos os quais apresento a seguir:

O projeto ora em tela reúne uma temática necessária, urgente e particular, no qual a própria trajetória dos agentes sociais dos bairros no entorno da cidade de Petrópolis obtém a visibilidade de suas contribuições e interações sociais e colaborativas, uma vez que tacitamente em boa medida estão à margem dos eixos culturais em primeiro plano, o que significa dizer que ficam numa trajetória circunscrita localmente, sem repercussão ampliada junto a outros grupos sociais da cidade, tornando-os localmente “desconhecidos” por suas importantes contribuições sociais, históricas, educativas e culturais para os bairros que os compõem, tanto quanto de sua participação no desenvolvimento da história de nossa cidade.

Por intermédio deste projeto, por sua qualidade artística, através da sua linguagem narrativa, oportunizaremos o lugar de fala desses que estão à margem da cidade imperial, trazendo ao bojo do projeto, portanto, uma importante contribuição por sua qualidade artística através de sua linguagem narrativa.

Desde o período da pandemia, globalmente falando, o setor audiovisual tornou-se num dos maiores vetores de comunicação ao alcance de praticamente todos os atores sociais. O smartphone é hoje a maior janela de comunicação, que está na “palma da mão”.

Assim, a opção de alocar e encaixar o projeto no segmento audiovisual, colabora decididamente ao fomento e manutenção vertical do respectivo setor, tanto quanto garante ao projeto uma excepcional inserção nos mais variados nichos do saber e que se relaciona à descentralização de acesso, bem como na ampliação da democratização de acesso ao conteúdo do projeto, e ainda estimulando e dialogando com uma ampla e exponencial faixa sócio-educativa cultural de diversos eixos de conteúdo formacional, como estudantes da rede pública e privada, professores, pesquisadores, gestores públicos, produtores culturais, imprensa, centros acadêmicos públicos e privados, público em geral, bem como os atores

sociais dos bairros do grande entorno da cidade de Petrópolis tanto presenciais como virtuais por seguinte.

Além disso, o projeto torna-se material de divulgação nas comunidades das quais fazem parte os protagonistas sociais do documentário, ampliando assim, o alcance e incentivando ainda mais a formação de plateia como um dos resultados.

O projeto, dentre todos os 40 classificados nessa categoria, é o único que propõe a abordagem do tema de identidade social das comunidades de Petrópolis. É portanto, uma contribuição vertical, inédita e importantíssima que colabora decididamente com uma abordagem diferenciada e mostra uma importante realidade de nossa cidade. É projeto de contribuição histórica e social, que incrementa o setor do segmento do audiovisual e que possibilita a produção de conteúdo relevante a diversos setores que se inter-relacionam, tornando-o multidisciplinar.

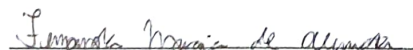
Em sua execução, o projeto cria uma interface de produção dinâmica entre seus objetivos, estrutura de gestão logística tanto quanto dentro dos parâmetros do orçamento e cronograma que seguem à risca toda uma visão profissional e sequencial, lhe garantindo coesão e a construção de uma produção bem estruturada.

Ao longo da minha carreira acadêmica (graduada em Comunicação Social - Cinema - PUC/RJ, e Mestre em Ciências Sociais - Antropologia - PUC/RJ), bem como profissional como videomaker, e como editora de vídeo desde 2006, tendo passado por diversas produtoras no Rio de Janeiro, fiz trabalhos como cinegrafista e assistente de edição para o canal BBC Real Time, e passado ainda pela InterTV, afiliada da TV Globo, bem como dirigido curtas que foram selecionados em festivais no Brasil e no exterior, me dão norte para imprimir uma qualidade profissional e conceitual na execução desse importante projeto que atende um amplo cenário de nossa cidade petropolitana.

Queria ainda dizer que estou aqui solicitando a revisão da(s) notas(s) partindo do princípio da razão de entender - e com distanciamento de interesse direto, que há uma importante oportunidade na produção desse projeto e que tem muito a contribuir com a nossa cultura e com o olhar para o amanhã sobre a nossa história.

Assim, e pelo exposto, mui respeitosamente, peço deferimento na reanálise da pontuação e classificação do projeto Periferia, além dos muros imperiais no grupo dos 20 nessa categoria 02.

Petrópolis/RJ, 10 de Dezembro de 2021.


Fernanda Maria de Almeida. -MEI
Proponente