

**CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA
COMISSÃO PERMANENTE DE PROJETOS**

Reunida nos dias 15/09/2017 e 18/09/2017, a Comissão Permanente de Projetos Culturais do CMC (nomeada pela Portaria 07/2017 DOM de 24/08/2017), no uso de suas atribuições, na sala da Presidência do Instituto Municipal de Cultura e Esportes, analisou e avaliou os projetos habilitados pelo Departamento de Licitações e Contratos da Prefeitura de Petrópolis - DELCA, no Edital de Concurso 01/2017.

A Comissão deliberou:

- Tomadas como base os critérios técnicos dispostos no Edital de Concurso 01/2017, no item 4.2 e anexo III.
- Atribuir-se-á uma nota para cada critério do edital em conjunto pelos jurados.
- Avaliou-se a quantia financeira disponibilizada por segmento, conforme Edital. Constatada a viabilidade de realização de todos os projetos habilitados e classificados (aprovados) pela comissão, esta entendeu não ser necessária uma análise subjetiva conceitual de cada projeto. Atentou-se sobretudo, para exequibilidade, economicidade, e conformidade com o apresentado no projeto.
- Observou-se ainda, o enquadramento do projeto no Plano Municipal de Cultura, conforme expressamente regulamentado pelo Edital e pela legislação específica (Lei Municipal 6806/10). Nesta etapa, foram indeferidos / desclassificados os seguintes projetos: ILUMINA FEST proposto por GINJA FILMES & PRODUÇÕES LTDA. e ARTE E CULTURA NO C3 proposto pela ASSOCIAÇÃO JOVENS EM ACAAO.
- Continuando a análise, foram indeferidos / desclassificados os seguintes projetos:

CICLO DE LEITURAS DRAMATIZADAS proposto por S. GONÇALVES DE OLIVEIRA considerando a inviabilidade de execução do cronograma proposto (o cronograma proposto está em desacordo com o Edital).

NAO DANCAR FAZ MAL A SAUDE, proposto por CARLOS RENATO GONÇALVES FRANCA, apresentando planilha financeira incompatível com a proposição do objeto. Não comprovou efetividade na realização do cronograma e do objeto.

027255/17

ARTE E CULTURA NO C3 - CULTURA URBANA, proposto por ASSOCIAÇÃO JOVENS EM AÇÃO, não comprovando a real importância e necessidade de aquisição dos bens permanentes apresentados em consonância com o objeto proposto.


- Apresenta-se, então, os projetos classificados (aprovados), conforme a seguir:

Título do Projeto	Pontuação	Proponente	Segmento	Valor
Joãozinho do Cavaco 50 Por Quatro	85	João Batista Ramos	música	R\$10.000,00
Natal de Luz - Rock Christmas	85	Margem Produções e Estruturas Ltda. ME	música	R\$29.886,00
João e Maria Cantam Histórias	90	Prana Produções e Agenciamento Ltda. EPP	literatura	R\$9.925,75
A Hora do Conto - Pé de Livro	90	S. Gonçalves de Oliveira Produções Culturais	literatura	R\$10.000,00
O Planeta e Suas Histórias	90	Prana Produções e Agenciamento Ltda. EPP	literatura	R\$17.388,25
Profissão Artista	77	Ginja Filmes	artes visuais	R\$30.949,38
Arte que Sobe e Desce a Serra	90	Aline Castella Freire	artes visuais / audiovisual	R\$25.870,00
Uma Câmera na Mão e Petrópolis na Cabeça	85	Aline Castella Freire	audiovisual	R\$20.570,00
Oficina de Movimento Expressivo / Espetáculo de Dança	85	Luiza Rosa Pessoa	dança	R\$8.692,40
Dançar por Aí	85	Movimento Arte e Cia	dança	R\$31.000,00
Dia Nacional do Samba	90	Monica Valverde Xavier	cultura afro-brasileira, indígenas e populares	R\$14.550,00
Minha Cidade Tem História pra Contar	90	GFC Animações Infantis Ltda.	cultura germânica	R\$18.000,00
Meu Teatro	90	Tiago Almeida Straub	teatro	R\$12.920,00
TOTAL				R\$239.751,78


TOTAL DE PROJETOS ANALISADOS: 18 projetos

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, devidamente assinada por todos os membros da Comissão Permanente de Projetos Culturais do CMC.

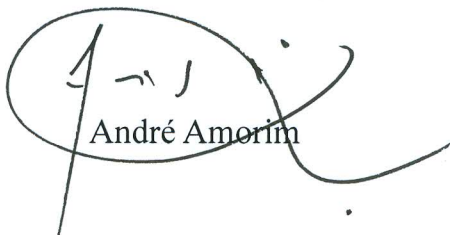
Petrópolis, 18 de setembro de 2017.


Leonardo Randolpho

Leonardo Randolpho
Diretor Presidente
Mat. 236705


Marcelo Vieira


Claudio Partes


André Amorim

RECEBIDO 166
027255/17
ASSINATURAMAQUILADA

AVALIAÇÃO TÉCNICA

DELCAL: 167
 CBJ
 PROCESSO: 027255/17
 ASSINATURA: 

PROPONENTE: ALINE CASTELLA

PROJETO: UMA CÂMERA NA MÃO É PETRÓPOLIS NA CABEÇA

SEGMENTO: AUDIOVISUAL

VALOR GLOBAL R\$ 20.570,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	ATENDE 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE 10
Acessibilidade	ATENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	NÃO SE APLICA 5
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10


Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

85 PONTOS

Leonardo Randolfo
 Diretor Presidente
 Mat. 236705





CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA

DELCA: 168 - CPI
 Nº 027255/17
 PROCESSO

PROPONENTE: ALINE CASTELLA FREIRE

PROJETO: ARTE QUE SOBE E DESCE A SERRA

SEGMENTO: ADIOVISUAL / ARTES VISUAIS VALOR GLOBAL R\$ 25.870,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDÉ 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATENDÉ 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDÉ 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDÉ 10
Acessibilidade	ATENDÉ 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDÉ 10
O incentivo à formação de plateias;	ATENDÉ 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDÉ 10

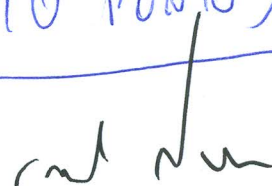
Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim () não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolfo
 Diretor Presidente
 Mat. 236705




90 PONTOS



AVALIAÇÃO TÉCNICA

DELCA: 169 - CPI
 1027255/17
 ASSINATURA

PROPONENTE: GINJA FILMES

PROJETO: PROFISSÃO ARTISTA

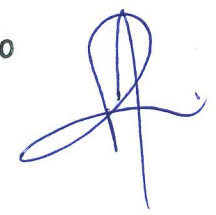
SEGMENTO: ARTES VISUAIS VALOR GLOBAL R\$ 30.949,38

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDÉ 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATENDÉ 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDÉ 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	NÃO 2
Acessibilidade	ATENDÉ 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	NÃO 5
o incentivo à formação de plateias;	ATENDÉ 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDÉ 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolfo
 Diretor Presidente
 Mat. 236705




77 PONTOS



DELCAI
FOLHA Nº 170
027255/17
EPP.
TRICOLA

AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROPONENTE: PRANA PRODUÇÕES E AGENCIAMENTOS LTDA EPP.

PROJETO: O PLANETA E SUAS HISTÓRIAS

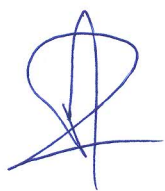
SEGMENTO: LITERATURA VALOR GLOBAL R\$ 17.388,25

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATENDE 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE 10
Acessibilidade	ATENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDE 10
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (x) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolpho
Diretor Presidente
Mat. 236705



90 PONTOS
C.T. ml ✓

027255/17 

AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROPONENTE: S. GONÇALVES DE OLIVEIRA PRODUÇÕES CULTURAIS

PROJETO: A HORA DO CONTO / PÉ DE LIVRO


SEGMENTO: LITERATURA VALOR GLOBAL R\$ 10.000,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDÉ 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	ATENDÉ 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDÉ 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDÉ 10
Acessibilidade	ATENDÉ 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDÉ 10
Incentivo à formação de plateias;	ATENDÉ 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDÉ 10

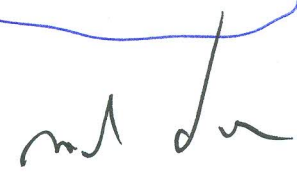
Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (x) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolpho
Diretor Presidente
Mat. 236705

90 PONTOS



AVALIAÇÃO TÉCNICA

DELEGAÇÃO Nº 172
 Nº 027255/17
 ASSINATURA: 

PROPONENTE: PRANA PRODUÇÕES E AGENCIAMENTOS LTDA.

PROJETO: JOÃO E MARIA CANTAM HISTÓRIAS

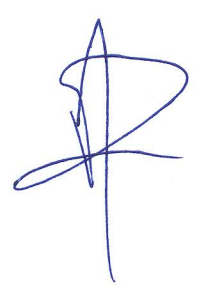
SEGMENTO: LITERATURA VALOR GLOBAL ~~R\$ 12.420,00~~
 R\$ 9.925,75

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATEENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATEENDE 10
diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATEENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATEENDE 10
Acessibilidade	ATEENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATEENDE 10
incentivo à formação de plateias;	ATEENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATEENDE 10

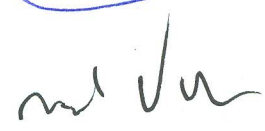
Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolpho
 Diretor Presidente
 Mat. 236705




90 PONTOS



AVALIAÇÃO TÉCNICA

027255/17

PROponente: JOÃO BATISTA RAMOS

Projeto: SOROZINHO DO CAUACO - CINQUENTA POR QUATRO

Segmento: MÚSICA VALOR GLOBAL R\$ 10.000,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	ATENDE 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE 10
Acessibilidade	ATENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	NÃO SE APLICA. PROJETO DO SEG. DE MÚSICA S
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

85 PONTOS

Leonardo Randolfo
 Diretor Presidente
 Mat. 236705

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA

DELGA: 174
 02/255/17
 [Stamp]

PROPONENTE: MARGEN PRODUÇÕES E ESTRUTURAS LTDA. ME
 PROJETO: NATAL DELUZ - ROCK CHRISTMAS
 SEGMENTO: MÚSICA VALOR GLOBAL R\$ 29.886,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATENDE 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	NÃO SE APLICA. 5
Acessibilidade	ATENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDE 10
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

85 PONTOS

Leonardo Randolpho
 Diretor Presidente
 Mat. 236705

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

AValiação Técnica

PROponente: MONICA VALVERDE XAVIER

PROJETO: DIA NACIONAL DO SAMBA

SEGMENTO: CULTURA AFRO BRASILEIRA, INÁGE: VALOR GLOBAL R\$ 14.550,00
MAS E POPULARES

DELEGADO
 027255/17
 ASSINATURA

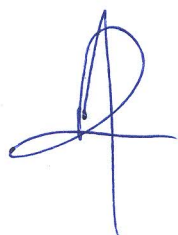
CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDÉ 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATENDÉ 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDÉ 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDÉ 10
Acessibilidade	ATENDÉ 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDÉ 10
incentivo à formação de plateias;	ATENDÉ 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDÉ 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (x) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

90 PONTOS

Leonardo Randolpho
 Diretor Presidente
 Mat. 236705





AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROponente: GFC ANIMAÇÃO INRANTIP LTDA

Projeto: MINHA CIDADE TEM HISTÓRIA PARA CONTAR

Segmento: CULTURA GERMÂNICA VALOR GLOBAL R\$ 18.000,00

176
027-255027
ASSINATURA/INSCRIÇÃO

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	ATENDE 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE 10
Acessibilidade	ATENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDE 10
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolfo
Diretor Presidente
Mat. 236705

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]


90 PONTOS
[Handwritten signature]

CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA

DELCIA
FOLHA Nº 187
PROJETO

027255/17

ASSINATURA 

PROPONENTE: TIAGO ALMEIDA STRAUB

PROJETO: MEU TEATRO

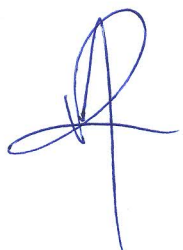
SEGMENTO: TEATRO VALOR GLOBAL R\$ 12.920,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATENDE 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE 10
Acessibilidade	ATENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDE 10
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (x) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolpho
Diretor Presidente
Mat. 236705




90 pontos
melhor

CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROponente: MOVIMENTO ARTE E CIA

Projeto: DANÇAR POR AÍ

Segmento: DANÇA VALOR GLOBAL R\$31.000,00

DELEGAÇÃO Nº 178
 PROCESSO Nº 027255/17

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	ATENDE 10
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE 10
Acessibilidade	ATENDE 10
Atividade agregadora Multi-segmentos;	NÃO COMPROVA 5
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim () não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

85 PONTOS

Leonardo Rándolfo
 Diretor Presidente
 Mat. 236705

CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA

DELTA
FOLHA Nº 179 - CPI

PROponente: LUÍZA ROSA PESSOA

Projeto: OFICINA DE MOVIMENTO EXPRESSIVO / ESPETÁCULO DE DANÇA

Segmento: DANÇA VALOR GLOBAL R\$ 8.692,90

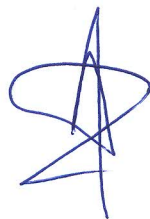
027255/17
MATRÍCULA

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE 20
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	ATENDE 20
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE 10
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE 10
Acessibilidade	NÃO COMPROVADO 5
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDE 10
Incentivo à formação de plateias;	ATENDE 10
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE 10

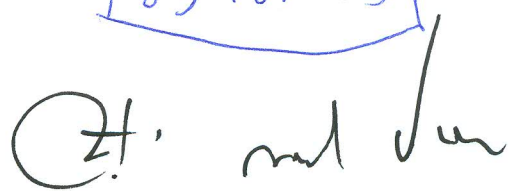
Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: APROVADO

Leonardo Randolpho
Diretor Presidente
Mat. 236705



85 PONTOS



AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROponente: ASSOCIAÇÃO JOVENS EM AÇÃO

Projeto: ARTE E CULTURA NO C3

Segmento: CULTURA URBANA

Valor Global R\$ 40.000,00

180
02/255/17

(Handwritten signature)

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	PARCIAL * (VÍDE VERSO)
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	ATENDE
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE
Acessibilidade	NÃO COMPROVADA
Atividade agregadora Multi-segmentos;	NÃO ATENDE
O incentivo à formação de plateias;	ATENDE
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: INDEFERIDO

Leonardo Randolfo
Diretor Presidente
Mat. 236705

(Mirrored stamp of Leonardo Randolfo)

O valor global apresentado pelo Proponente em sua planilha, R\$ 40.000,00, é igual ao correspondente ao total destinado no Edital ao segmento.

Em análise da planilha Orcamentária apresentada pelo Proponente, a Comissão Permanente de Projetos do Conselho Municipal de Cultura, não entende estar comprovada a real importância e necessidade de aquisição dos bens permanentes apresentados em consonância com o objeto proposto.

Ainda assim, não foi configurado pelo Proponente, a destinação final dos referidos bens após o término do projeto.

Leonardo Randolfo
Diretor Presidente
Mat. 236705

Leonardo Randolfo
Diretor Presidente
Mat. 236705

CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA


PROPONENTE: S - GONÇALVES DE OLIVEIRA PRODUÇÕES CULTURAIS

PROJETO: CÍCLO DE LEITURAS DRAMATIZADAS

SEGMENTO: TEATRO VALOR GLOBAL R\$ 8.000,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	✓
A contribuição ao enriquecimento da cultura metropolitana;	✓
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	✓
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	✓
Acessibilidade	✓
Atividade agregadora Multi-segmentos;	✓
incentivo à formação de plateias;	✓
A experiência do proponente na produção de projetos.	✓

DELEGA
FOLHA Nº 181
027255/17
ASSINATURA MATRÍCULA



Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (x) não ()

STATUS DO PROJETO: INDEFERIDO. INVIABILIDADE DE EXECUÇÃO DO CRONOGRAMA PROPOSTO.

Leonardo Randolfo
Diretor Presidente
Mat. 236705

CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROPONENTE: CARLOS RETATO GONÇALVES FRANÇA

PROJETO: NÃO DANÇAR FAZ MAL À SAÚDE

SEGMENTO: DANÇA VALOR GLOBAL R\$ 13.968,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	- PLANILHA INCOMPATÍVEL COM REALIDADE DO OBJETO
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	- ATENDE
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	- ATENDE
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	- NÃO ATENDE
Acessibilidade	- NÃO COMPROVA
Atividade agregadora Multi-segmentos;	- NÃO COMPROVA
O incentivo à formação de plateias;	- NÃO COMPROVA
A experiência do proponente na produção de projetos.	- ATENDE

DELOCAL
FORMA Nº 182
SRI
PROCESSO
027255/17
ASSINATURA



Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: INDEFERIDO

Leonardo Randolfo
Diretor Presidente
Mat. 236705



AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROPONENTE: GINJA FILMES & PRODUÇÕES LTDA.

PROJETO: ILUMINA FEST (ANO ZERO) / CINECULTURA . COM

SEGMENTO: AUDIO VISUAL VALOR GLOBAL R\$21.045,00

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	ATENDE
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	ATENDE
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	ATENDE
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	ATENDE
Acessibilidade	ATENDE
Atividade agregadora Multi-segmentos;	ATENDE
incentivo à formação de plateias;	ATENDE
A experiência do proponente na produção de projetos.	ATENDE

DELGA: 183
 FOLHA Nº 183
 027255/17
 ASSINATURAMATE


Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim () não ()

STATUS DO PROJETO: INDEFERIDO. O PROJETO APRESENTADO NÃO SE ENQUADRA NO ÍTEM MENCIONADO NO P.M.C.

Leonardo Randolfo
 Diretor Presidente
 Mat. 236705

CONCURSO 01/2017 - PROCESSO 27255/2017

AVALIAÇÃO TÉCNICA

PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO JOVENS EM AÇÃO

PROJETO: ARTE E CULTURA NO C3

SEGMENTO: ARTESANATO

VALOR GLOBAL R\$ 40.000,00

184
027255/17
P

CRITÉRIOS A SEREM OBSERVADOS	OBSERVAÇÃO
A excelência artística dos projetos propostos;	—
A contribuição ao enriquecimento da cultura petropolitana;	—
A diversidade cultural e artística, contemplando projetos que se estendam dos gêneros e técnicas mais populares e conhecidos às mais autorais e experimentais, no sentido de proporcionar ao público contato com novas experiências e conceitos;	—
Descentralização dos projetos, com foco nos distritos e comunidades onde a oferta cultural e artística é menor;	—
Acessibilidade	—
Atividade agregadora Multi-segmentos;	—
Incentivo à formação de plateias;	—
A experiência do proponente na produção de projetos.	—

Existem outros documentos obrigatórios conforme item 3.8 do edital? Sim (X) não ()

STATUS DO PROJETO: INDEFERIDO. O PROJETO APRESENTADO NÃO SE ENQUADRA NO ÍTEM MENCIONADO NO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA.

Leonardo Randolpho
Diretor Presidente
Mat. 236705