



## MEMORIAL DESCRITIVO

### 1. Identificação e localização

Situado a Rua Oscar Weinschenck, 150, no Centro Histórico de Petrópolis, o Liceu Municipal Prefeito Cordolino Ambrósio - Campus I, abriga atualmente 1540 alunos entre o Ensino Fundamental, do 6º ao 9º ano, nos turnos da manhã e da tarde e Ensino Médio, no turno da noite. Possui no seu quadro funcional 120 servidores, entre professores, pessoal de apoio e serviço administrativo.



*Foto 01– Fachada principal do Liceu Municipal Prefeito Cordolino Ambrósio vista da Rua Oscar Weinscheink*

O Liceu funciona em 3 turnos, iniciando suas atividades educativas às 07 horas da manhã e encerrando às 22h30m e é a maior unidade escolar da rede municipal de Petrópolis.

Além de estar inserido na ambiência do prédio da Câmara Municipal de Petrópolis, que é um bem tombado pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (INEPAC), o campus do Liceu abriga em seu salão nobre o painel da famosa artista Djanira da Mota e Silva, sendo tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Atualmente, a obra encontra-se em outro local aguardando restauração.

### 2. Objetivo geral

Adequar o espaço escolar à atual demanda de alunos, buscando melhorias no atendimento dos educandos, garantindo segurança e ambientes adequados à aprendizagem.

Em vistoria técnica foi avaliado o estado de conservação do imóvel onde identificou-se a premente necessidade de obras para a manutenção da edificação e adaptação dos espaços a acessibilidade, em atendimento também a uma demanda do Ministério Público Estadual sobre acessibilidade dos equipamentos públicos no município.

### 3. Breve histórico

Com arquitetura marcada pela linguagem arquitetônica moderna carioca, o Liceu foi fundado em 07 de novembro de 1953, quando era Prefeito de Petrópolis o Sr. Cordolino José Ambrósio com o nome de “Liceu Municipal de Petrópolis”. Em 1970, por uma proposição da Câmara Municipal passou a ser denominado “Liceu Municipal Prefeito Cordolino Ambrósio” em homenagem ao seu idealizador e criador.

Quando da inauguração, em 1953, residia em Petrópolis a renomada artista plástica modernista DJANIRA, que ofertou à escola um magnífico painel em óleo sobre tela de 39m<sup>2</sup>, o maior da



América do Sul, e que ficara localizado na parede lateral do Salão Nobre. Nele a artista procurou representar parte da produção industrial mais significativa dos anos 50 em Petrópolis (tecelagem, cerâmica e tingimento de tecidos), além de destacar os pontos turísticos e históricos de Petrópolis. A tela foi emoldurada por montanhas e hortênsias. Relembra ainda a linha férrea que ligava Petrópolis à Baía de Guanabara, com suas composições de passageiros serpenteando a serra, utilizando o sistema de cremalheira, sendo uma obra artística de inestimável valor histórico e cultural.

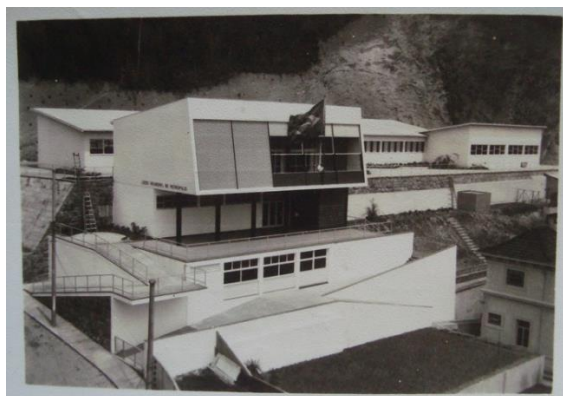


Foto 02– Foto do Cartão postal de inauguração do Liceu Municipal, 1953  
(Fonte: <https://www.marciopinho.com.br/>)

## 4. Intervenções do Projeto Básico

### 4.1 Acessibilidade

O projeto básico contempla alterações para adaptação da escola para acessibilidade visando implementar rotas acessíveis, interligando e facilitando o acesso de alunos às áreas administrativas, de prática esportiva, de recreação, de alimentação, salas de aula, e demais ambientes pedagógicos.

A escola já possui uma rampa que dá acesso ao pavimento da Biblioteca (1º pavimento) e a partir deste pavimento será implementada uma plataforma elevatória de acesso ao pavimento superior (2º pavimento), que também é acessível pela escada existente, no local dos banheiros que serão demolidos e localizados atualmente junto a Sala de Guarda das Bandeiras.



Foto 03 – Vista da Rampa de acesso Principal ao prédio do Liceu



Em função da necessidade de adequação do edifício escolar para acessibilidade, em atendimento a demanda do Ministério Público Estadual e a Lei Federal nº 10.098, de 19/12/2000, o local para implantação de uma plataforma elevatória de acessibilidade fora estudado e, esgotadas as possibilidades, fora escolhido devido a exiguidade de espaços para implantação de rampas, das dificuldades de alterações nas fachadas devido ao tombamento pelo IPHAN, da ambiência com o edifício da Câmara Municipal tombado pelo INEPAC e da dificuldade gerada pelos diversos desníveis no terreno.

Para a implantação da plataforma elevatória será considerado um pequeno volume que ocupará uma área de 2,06m<sup>2</sup> devidamente planejado e projetado, de forma a harmonizar em cores e com o volume da fachada existente.



*Foto 04 – Local dos sanitários a serem demolidos para implantação da plataforma elevatória de acesso ao 2º pavimento*

Foi considerada a interligação dos blocos de salas de aula do 1º pavimento com as salas de aula do 2º pavimento e quadra poliesportiva através de uma rampa de acesso a ser implantada no espaço de circulação entre estes pavimentos. O local de implantação desta rampa também foi escolhido de maneira a esconder seu volume e não interferir na fachada do prédio.



*Fotos 05 e 06 – Corredor de interligação entre os blocos de salas de aula e respectivo local de construção da rampa de acesso ao pavimento superior (salas de aula e quadra poliesportiva)*



Os desníveis existentes nas circulações serão nivelados e projetadas rampas de acessibilidade. As portas das salas de aula serão ampliadas para a largura mínima livre de 80cm. Está previsto também em projeto um banheiro acessível no 2º pavimento, em área central, junto a circulação que interliga os blocos de salas de aula.



*Fotos 07– Vista de um dos desníveis da circulação entre os blocos de salas de aula onde será considerado o nivelamento do piso*

## 4.2 Reforma da Fachada

Em função de sua ambiência com a Câmara Municipal, que é um bem tombado estadual, fora constatado que a fachada do Liceu necessita de melhorias que o adequem ao entorno do bem tombado. As intervenções propostas em projeto para a fachada do Liceu Municipal estão consoantes às exigências feitas em ofício pelo INEPAC, com data de novembro de 2014 - ofício INEPAC nº 536/14 - e conforme orientações sugeridas em visitas técnicas realizadas com a presença de representantes do INEPAC e IPHAN.

### 4.2.1 Recuperação dos elementos que compõem os painéis de treliça e demais componentes da fachada frontal

Na varanda do auditório, que em dias de fortes chuvas fica alagada, foram identificados pilares de madeira em processo de deterioração devido a exposição às condições climáticas variadas e ausência de manutenção adequada. Foi proposto o refazimento destes pilares e do respectivo painel em madeira com a instalação de painéis em vidro translúcido, não reflexivo, espessura 4mm, para minimizar a entrada de água das chuvas. Está prevista a manutenção do forro em madeira e também a limpeza da pastilha cerâmica existente na fachada da varanda.



*Fotos 08, 09 e 10 – Problemas de alagamento na varanda e madeiramento comprometido pela ação do tempo e ausência de manutenção*



#### 4.2.2 Retirada ou adequação da cobertura em telhas de Eternit existente na fachada frontal

O pátio coberto da escola se localiza em um espaço com uma cobertura em telha Eternit inclinada junto a fachada principal do prédio. Em função da necessidade pedagógica deste espaço de recreação coberta, sugere-se a adequação da cobertura com a substituição das telhas existentes por telhas termoacústicas, sobre forro de gesso acartonado, e construção de uma platibanda em alvenaria, com acabamento em pintura acrílica branca, que esconda o plano do telhado de maneira a minimizar o impacto visual da fachada da escola com a ambiência do prédio da Câmara Municipal.



Local do volume da platibanda sugerida para esconder o telhado de cobertura do Pátio Escolar

Fotos 11 e 12 – Cobertura existente na fachada frontal do Liceu a ser readequada para melhor ambientação da fachada com o entorno da Câmara Municipal e simulação da platibanda de alvenaria a ser construída no pátio escolar

#### 4.2.3 Retirada do acréscimo em alvenaria executado em frente ao corpo principal do Liceu

O volume arquitetônico anexo construído para abrigar mais dois sanitários na parte externa em frente ao corpo principal do prédio da escola será demolido. Neste local, conforme mencionado anteriormente será implantada a plataforma elevatória de acessibilidade.



Foto 13 – A seta vermelha indica o volume do acréscimo em alvenaria dos sanitários a ser demolido



#### 4.2.4 Adequação das esquadrias existentes na fachada frontal do corpo principal e do corpo das salas de aula

As esquadrias existentes na escola estão em péssimo estado de conservação e serão substituídas e padronizadas por esquadrias tipo basculante com estrutura de alumínio pintado com pintura eletrostática cor azul escuro com acabamento fosco e vidros translúcidos 4mm, não reflexivos.



*Foto 14 – Aspecto das esquadrias da fachada frontal do Liceu*

#### 4.2.5 Adequação de cobertura-marquise localizada no embasamento do prédio (de acordo com a indicação da página final do anexo fotográfico do ofício INEPAC nº 536/14 referente ao item 5)

A marquise existente no embasamento do prédio será reformada e mantida devido a necessidade de proteção dos vãos da fachada das águas das chuvas. Este local comporta a sala da banda e depósito da escola, e o material ali existente precisa ser protegido da umidade e dos vazamentos que ocorrem em função das intempéries (chuvas de ventos) Assim, as telhas em fibrocimento serão substituídas por telhas termoacústicas e a estrutura de apoio receberá manutenção e repintura.



*Fotos 15 e 16 – Detalhes da cobertura marquise no embasamento do prédio com necessidade de manutenção*

#### 4.2.6 Recuperação de pontos de rachaduras e trincas, junto ao guarda-corpo

Foram identificados pontos de rachaduras e trincas junto ao guarda-corpo do pátio descoberto que podem colocar em risco a segurança no local. Assim, será previsto a recuperação dos engastes e refazimento de estruturas danificadas.



*Foto 17 – Trincas e rachaduras junto a base do guarda corpo do pátio de recreação*



#### 4.2.7 Pintura do Liceu

Foi considerada a recomposição de emboço da fachada nos locais necessários e padronização da pintura das fachadas em geral com tinta acrílica cor branca, com barra lisa de proteção em argamassa com altura de 40cm, esta com pintura acrílica cor cinza claro.



*Fotos 18 e 19 – Vista do geral das fachadas do prédio*

#### 4.3 Obras de reforma em geral

##### 4.3.1 Salas de Aula

Há necessidade de pintura nas paredes das salas de aula, troca de pisos (algumas salas ainda possuem tacos e estes estão em mau estado de conservação).

Algumas salas necessitam de refazimento de revestimento de emboço em função de infiltração no teto decorrente de problemas no telhado e da umidade nas paredes proveniente do solo e do entorno devido à proximidade com a encosta. As janelas precisam de manutenção, muitas estão emperradas, quebradas ou faltando vidros. Algumas salas também possuem fios expostos e falta de espelho das tomadas. As instalações elétricas também serão refeitas em todo o colégio devido ao mau estado de conservação e necessidade de redimensionamento da capacidade de carga para instalação de condicionadores de ar e melhoria do sistema elétrico.

##### 4.3.2 Cozinha, espaços de serviço e refeitório

Considerou-se a mudança do local da cozinha e despensa em função da umidade no local (que umidifica as caixas armazenadas e deteriora os alimentos) e para melhor logística e salubridade. O novo espaço da cozinha prevê uma área maior, incluindo duas despensas, área de serviço diretamente conectada à cozinha e banheiros de funcionários feminino e masculino.



*Fotos 20 e 21 – Vista da Cozinha existente com necessidade de ampliação e remodelação e vista da Despensa apresentando problemas de umidade, respectivamente*



A capacidade do refeitório foi ampliada para que possa atender, no mínimo, 1/3 de alunos do maior turno, conforme recomendação do MEC, amenizando o tempo com as filas de espera para uso deste espaço.

#### 4.3.3 Sanitários

Os atuais sanitários dos funcionários serão unidos e transformados em único sanitário para atender a demanda do número de funcionários do sexo feminino. Está prevista a construção de um novo sanitário para funcionários do sexo masculino e um sanitário para P.C.D. localizados junto a circulação central criada para interligar os blocos de salas de aula.

Os sanitários dos alunos nos dois pavimentos serão totalmente reformulados e suas tubulações, que atualmente estão em estado precário, serão refeitas.



*Fotos 22 e 23 – Detalhe das tubulações aparentes e improvisadas nos sanitários dos alunos*

#### 4.3.4 Telhados

Os telhados serão reparados ou substituídos nos locais necessários, com telhas quebradas, calhas entupidas com lixo e resto de plantas, prevenindo o alagamento da laje e as infiltrações que ocorrem em diversos pontos da edificação, melhorando assim o escoamento das águas pluviais.

Na quadra poliesportiva foi prevista a substituição das telhas e o prolongamento do beiral para coibir a entrada de águas das chuvas oriundas do transbordamento das calhas que estão rente as fachadas.



*Fotos 24 e 25 – Estado geral dos telhados*



#### 4.3.5 Especificações de materiais

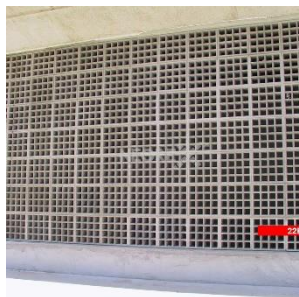
##### a) FACHADAS:

- Pintura acrílica cor branco neve com rodapé de barra lisa em argamassa h=0,40m, este com pintura acrílica cor cinza;
- Pintura dos pilares do Pátio Descoberto 1 com tinta acrílica cor azul escuro;
- Substituição e padronização dos gradis de proteção do Pátio Descoberto 1, que atualmente tem altura baixa, suscetíveis a acidentes no local, por gradis tipo nylofor cor cinza, h=1,50m;



Fotos 26 – Exemplo de uso do gradil nylofor como cercamento e proteção

- Substituição dos cobogós de cerâmica da quadra, que estão em mau estado de conservação, por elementos vazados em concreto, que são mais resistentes aos impactos das atividades esportivas.



Fotos 27 e 28 – Exemplo de elemento vazado em concreto, tipo Neorex ou similar (Fonte: site [www.neorex.com.br](http://www.neorex.com.br))

##### b) TÉRREO/GARAGEM

###### Depósito da Banda

- Paredes com pintura em tinta acrílica cor branco neve;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Remoção de piso em taco danificado e assentamento de piso cerâmico 40X40cm, P.E.I.IV antiderrapante;
- Repintura das esquadrias na cor existe (cor branca);
- Substituição da cobertura em fibrocimento existente por telhas termoacústicas com manutenção e repintura da estrutura de apoio.

##### c) 1ª PAVIMENTO

###### Salas da Biblioteca

- Serão mantidas as paredes com pintura acrílica cor bege existente;



- Será mantido o teto com pintura acrílica cor bege existente;
- Será mantido o piso cerâmico existente;
- Serão mantidas as esquadrias na cor existente.

#### Hall de Entrada

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve acima do painel em lambri de madeira existente;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Será mantido o piso cerâmico existente;
- Repintura das esquadrias na cor existente (branco).

#### Sala de Guarda das Bandeiras / Sala de arquivos

- Paredes com pintura em tinta acrílica cor branco neve;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cimentado com pintura acrílica cor cinza;
- Repintura das esquadrias na cor existe (cor azul escuro).

#### Circulação 01

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve com rodapé de barra lisa em argamassa h=0,40m, este com pintura acrílica cor cinza;
- Piso cimentado existente.

#### Circulação 02 ( descoberta)

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve com rodapé de barra lisa em argamassa h=0,40m, este com pintura acrílica cor cinza;
- Piso monolítico de alta resistência;
- Instalação de plataforma elevatória para acessibilidade para acesso ao 2º Pavimento.

#### Pátio Coberto 01/ Descoberto 01

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve com rodapé de barra lisa em argamassa h=0,40m, este com pintura acrílica cor cinza;
- Piso monolítico existente;
- Substituição dos gradis existentes por gradil tipo Nylofor cor cinza.

### *d) 2º PAVIMENTO*

#### Salas de Aula 01 a 08 / 14 a 16

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m, friso em madeira 3cm na cor branca e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm;
- Portas com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- As janelas serão substituídas por esquadrias tipo basculante, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.

#### Salão Nobre

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Será mantido o piso em taco existente;



- Repintura das esquadrias na cor existente (cor branca).
- **Diretoria/ Sala de Professores/ Secretaria/Sala de Apoio/ Diretoria Adjunta / Orientação**
- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm;
- Portas com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Janelas novas ou a serem substituídas, nos locais indicados em planta, serão tipo basculante/maxim-ar, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro;
- Janelas existentes em madeira, a serem mantidas, receberão repintura em tinta esmalte sintético acetinado cor azul escuro.

#### **Refeitório**

- Paredes com cerâmica 10x10cm cor branca, até o teto;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cerâmico 40x40cm, P.E.I.IV antiderrapante;
- Portas com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Gradil com pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro.

#### **Cozinha**

- Paredes com cerâmica 10x10cm cor branca, até o teto;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cerâmico 40x40cm, P.E.I.IV antiderrapante;
- Portas com pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro;
- A janela existente será substituída por esquadria tipo basculante, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.

#### **Sanitários**

- Paredes com cerâmica 10x10cm cor branca, até o teto;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cerâmico 40x40cm, P.E.I.IV antiderrapante;
- Porta com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Janela existentes em ferro com pintura eletrostática cor azul escuro;
- Janelas novas ou a serem substituídas, nos locais indicados em planta, serão tipo basculante/maxim-ar, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.

#### **Despensas 01 e 02**

- Paredes com cerâmica 10x10cm cor branca, até o teto;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cerâmico 40x40cm, P.E.I.IV antiderrapante;
- Portas em veneziana com pintura esmalte acetinado cor azul escuro.



#### **D.M.L.**

- Paredes com cerâmica 10x10cm cor branca, até o teto;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cerâmico 40x40cm, P.E.I.IV antiderrapante;
- Porta em veneziana com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Janela tipo maxim-ar em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.

#### **Circulações 03, 04, 05, 06 e 07**

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Os tetos em laje de concreto receberão pintura acrílica fosca cor branco neve (exceto circulação 07);
- O telhado de cobertura da circulação 07 será substituído por telhas termoacústicas com trechos em telhas translúcidas;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm (exceto circulações 03 e 05);
- O piso da Circulação 03 e 05 será mantido pois apresenta características pertencentes a arquitetura original do prédio;
- Portas novas em madeira, gradis em ferro ou em chapa metálica receberão pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro;
- Portões existentes em gradis de ferro receberão pintura esmalte sintético acetinado, cor azul escuro;
- Portas e janelas existentes em madeira a serem mantidas e, conforme indicação em projeto (circulação 03), receberão repintura na cor existente (cor branca).

#### **Rampa interna (a construir)**

- Estrutura metálica com fechamento em tela de arame plastificado;
- Piso em concreto com revestimento monolítico de alta resistência;
- Cobertura aparente em telhas termoacústicas, tipo “sanduíche”.

#### **Cantina desativada**

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Será mantido o piso existente.

#### **Pátio Coberto 02**

- Piso monolítico de alta resistência;
- Adequação da cobertura com substituição das telhas existentes por telhas termoacústicas, sobre forro de gesso acartonado, e construção de platibanda em alvenaria, com acabamento em pintura acrílica branca.

#### **Pátio Descoberto 02**

- Piso monolítico de alta resistência com impermeabilização;
- Pintura dos gradis existentes com pintura esmalte sintético cor azul escuro.



### **Depósito de Eletrônicos**

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Será mantido o piso existente;
- Manutenção das esquadrias existentes.

### **e) 3ª PAVIMENTO**

#### **Salas de Aula 09 a 13**

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm;
- Portas com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Janelas a serem substituídas, nos locais indicados em planta, serão tipo basculante, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.

#### **Depósito 04**

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm;
- Porta com pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro;
- Janela basculante em ferro existente receberá repintura em esmalte acetinado cor azul escuro.

#### **Circulações 8 e 9**

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50 m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm;
- Portas e portões existentes com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Janela existente (circulação 08) em madeira receberá pintura esmalte sintético acetinado, cor azul escuro.

#### **Circulação 10**

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Cobertura da circulação 10 em telhas termoacústicas;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm;
- Portões em chapa metálica com pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro;
- Janelas novas serão tipo maxim-ar, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.



### **Banheiros**

- Paredes com cerâmica 10x10cm cor branca, até o teto;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cerâmico 40x40cm, P.E.I.IV antiderrapante;
- Porta com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Janelas basculantes em ferro serão mantidas com pintura esmalte acetinado cor azul escuro.

### **Quadra de esportes**

- Paredes com pintura acrílica cor branco neve;
- Pintura acrílica, sobre piso monolítico existente com marcações de quadra de esportes com tinta a base de borracha clorada;
- Substituição das telhas existentes por telhas termoacústicas cor cinza com trechos em telhas translúcidas;
- Substituição dos cobogós cerâmicos existentes por cobogós em concreto.
- Portas e portões com pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro.

### **Hall**

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico de alta resistência (granitina), rodapé do mesmo piso com altura de 10cm;
- A janela a ser substituída, no local indicado em planta, será tipo basculante, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.

### **Vestiários**

- Paredes com revestimento cerâmico existente de cor branca a ser mantido;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso cerâmico existente a ser mantido;
- Portas com pintura esmalte acetinado cor azul escuro;
- Janelas basculantes em ferro serão mantidas e receberão pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro.

### **Depósito de Móveis**

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico existente;
- Porta com pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro;
- A janela a ser substituída, no local indicado em planta, será tipo basculante, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.



### Sala de Judô

- Paredes com pintura acrílica cor azul claro altura 1,50m e pintura em tinta acrílica cor branco neve acima;
- Teto com pintura acrílica fosca cor branco neve;
- Piso monolítico existente;
- Porta com pintura esmalte sintético acetinado cor azul escuro;
- A janela a ser substituída, no local indicado em planta, será tipo basculante, em alumínio com pintura eletrostática cor azul escuro.

Conclui-se, assim, que a execução das intervenções descritas neste memorial, serão de grande importância para adequação e melhoria da unidade escolar em questão, atendendo as demandas de acessibilidade e também conseqüente valorização da ambiência da sede da Câmara Municipal de Petrópolis.

Petrópolis, 25/11/2020

Revisão	Data	Descrição
01	03/01/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mudança azulejos internos das áreas molhadas e de serviço de 15x15cm para 10x10cm até teto;</li><li>▪ Retirada em projeto do friso em madeira espessura 3cm das paredes internas;</li><li>▪ Mudança em projeto de prateleiras de madeira para prateleiras em granito cinza corumbá.</li></ul>