

# MEMORIAL DESCRITIVO

## PRAÇA PÚBLICA – CHÁCARA FLORA

MAIO - 2022

REVISÃO 00

## Índice

1. Introdução
2. Método Construtivo
  - 2.1. Alvenaria
  - 2.2. Contrapiso
3. Revestimentos Parede
4. Revestimento Piso
5. Revestimento Teto
6. Revestimento Rodateto
7. Revestimento Rodapé
8. Soleira
9. Revestimentos por ambiente
10. Telhado
11. Granito e Mármore
  - 11.1. Bancada
  - 11.2. Soleira
  - 11.3. Chapim
12. Louças e Metais
13. Esquadrias
14. Elétrica
15. Hidráulica e Esgoto
16. Iluminação
17. Área Externa
  - 17.1. Área de lazer
  - 17.2. Piso

## 1. Introdução

Projeto para reforma de praça pública, composta por quadra de futebol, vestiários, área de academia externa e área infantil, situado na Rua Carmem Ponte Marcolino - Chácara Flora - Petrópolis – RJ.

### 1.1. Informações Gerais

Cliente:	Prefeitura de Petrópolis
Nome do Projeto:	Praça Pública – Chácara Flora – Petrópolis
Código do Projeto:	133.01
Endereço:	Rua Carmem Ponte Marcolino – Chácara Flora – Petrópolis - RJ
Descrição:	Projeto de arquitetura para praça pública
Fases do Projeto:	Projeto Básico de arquitetura

## 2. Método Construtivo

### 2.1. Fundação

A fundação será em concreto, conforme especificado no projeto de fundações.

### 2.2. Estrutura

As vigas e os pilares serão em estrutura de concreto armado conforme especificado no projeto de estrutura.

### 2.3. Alvenaria

As alvenarias serão em bloco de concreto da “Pav Blocos”, as internas tem espessura de 14cm, as externas em 14cm e a platibanda com o bloco de 9cm.

### 2.4. Contrapiso

Foram considerados as seguintes espessuras para os contrapisos.

Contrapiso das áreas molhadas internas (vestiários e sanitários) = 4cm

Contrapiso das áreas secas (depósito) = 5cm

### 3. Revestimento das paredes

As espessuras dos revestimentos se diferem de acordo com a área em que estão locados e o tipo de revestimento. Nas áreas molhadas a espessura total do acabamento é de 3cm, nas áreas internas a espessura total do acabamento é de 2cm e os revestimentos externos possuem 3cm. Os revestimentos especificados para as paredes podem ser encontrados na tabela abaixo e também estão anexados nas plantas de detalhamento,

QUANTITATIVO DE REVESTIMENTO DE PAREDE				
Nº	DESCRIÇÃO	ÁREA (m <sup>2</sup> )	VOLUME (m <sup>3</sup> )	
1	TINTA ACRILICA NA COR CARMUÇA RMO05, ACABAMENTO FOSCO DA MARCA SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO (SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, MASSA CORRIDA E SELADOR)	47.78 m <sup>2</sup>	0.91m <sup>3</sup>	Coluna 1
2	TINTA ACRILICA NA COR PERGAMINHO P208, ACABAMENTO FOSCO DA MARCA SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO (SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, MASSA CORRIDA E SELADOR)	306.38 m <sup>2</sup>	6.07m <sup>3</sup>	
3	TINTA ACRILICA NA COR BRANCO, ACABAMENTO FOSCO DA MARCA SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO (SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, MASSA CORRIDA E SELADOR)	18.91m <sup>2</sup>	0.37m <sup>3</sup>	
4	CERÂMICA 33X60 RV GLACIAL SNOW, COM ACABAMENTO ACETINADO, JUNTA DE ASSENTAMENTO DE 1mm, REJUNTE NA COR BRANCA DA MARCA INCEPA OU EQUIVALENTE TÉCNICO;	87.06m <sup>2</sup>	2.48m <sup>3</sup>	
V1	ALVENARIA BLOCO DE CONCRETO 14x19x39cm	230.71m <sup>2</sup>	30.55m <sup>3</sup>	

### 4. Revestimento dos pisos

Os revestimentos dos pisos estão na tabela abaixo e também podem ser encontrados na Prancha 104, onde está anexada também a planta de paginação de piso.

QUANTITATIVO DE REVESTIMENTO DE PISO			
Nº	DESCRIÇÃO	ÁREA (m <sup>2</sup> )	VOLUME (m <sup>3</sup> )
1	PISO EM GRAMA SINTÉTICA	521,48 m <sup>2</sup>	10,43 m <sup>3</sup>
2	PISO EM PEDRA PORTUGUESA BRANCA COM REJUNTE EM CIMENTO E AREIA, TRAÇO 1:3	168.17 m <sup>2</sup>	25.22m <sup>3</sup>
3	PISO EM PEDRA PORTUGUESA PRETA COM REJUNTE EM CIMENTO E AREIA, TRAÇO 1:3	182.11m <sup>2</sup>	27.32m <sup>2</sup>
4	PISO EM CONCRETO DESEMPENADO	79,84 m <sup>2</sup>	14,44 m <sup>3</sup>
5	PORCELANATO 60x60cm PAVIMENT GRAY, COM ACABAMENTO ACETINADO, JUNTA DE ASSENTAMENTO 2mm, REJUNTE NA COR CINZA ARTICO DA MARCA INCESA OU EQUIVALENTE TÉCNICO	27,12 m <sup>2</sup>	0,54 m <sup>3</sup>

## 5. Pintura Teto

O teto dos ambientes internos será em laje de concreto com pintura em tinta acrílica branco fosco da marca Suvinil ou equivalente técnico

## 6. Revestimentos por ambiente

Abaixo está a tabela com os ambientes e quais são os revestimentos especificados em cada um deles.

TABELA DE REVESTIMENTO POR AMBIENTE				
AMBIENTE	PISO	PAREDE	TETO	RODAPÉ
VESTIÁRIO MASCULINO	5	4	1	
VESTIÁRIO FEMININO	5	4	1	
SANITÁRIO PCD	5	4	1	
DEPÓSITO	4	3	1	
QUADRA DE FUTEBOL	1			
ÁREA EXTERNA	3 . 2			

### LEGENDA DE REVESTIMENTOS

#### PISO

1. PISO EM GRAMA SINTÉTICA;
2. PISO EM PEDRA PORTUGUESA BRANCA COM REJUNTE EM CIMENTO E AREIA, TRAÇO 1:3;
3. PISO EM PEDRA PORTUGUESA PRETA COM REJUNTE EM CIMENTO E AREIA, TRAÇO 1:3;
4. PISO EM CONCRETO DESEMPENADO
5. PORCELANATO 60x60cm PAVIMENT GRAY, COM ACABAMENTO ACETINADO, JUNTA DE ASSENTAMENTO 2mm, REJUNTE NA COR CINZA ARTICO DA MARCA INCESA OU EQUIVALENTE TÉCNICO

#### PAREDE

1. TINTA ACRILICA NA COR CARMUÇA RMO05, ACABAMENTO FOSCO DA MARCA SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO (SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, MASSA CORRIDA E SELADOR);
2. TINTA ACRILICA NA COR PERGAMINHO O208, ACABAMENTO FOSCO DA MARCA SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO (SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, MASSA CORRIDA E SELADOR);
3. TINTA ACRILICA NA COR BRANCO, ACABAMENTO FOSCO DA MARCA SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO (SOBRE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO, MASSA CORRIDA E SELADOR);
4. CERÂMICA 33X60 RV GLACIAL SNOW, COM ACABAMENTO ACETINADO, JUNTA DE ASSENTAMENTO DE 1mm, REJUNTE NA COR BRANCA DA MARCA INCEPA OU EQUIVALENTE TÉCNICO;

#### TETO

1. LAJE COM PINTURA EM TINTA ACRÍLICA BRANCO FOSCO DA MARCA SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO;

#### SOLEIRA

1. GRANITO CINZA CORUMBÁ

## 7. Telhado

O telhado será feito acima da área dos sanitário em telhas de aço galvanizado trapezoidal

### 7.1. Soleiras

No item 7 deste documento foi anexado o quantitativo de soleiras com a especificação de cada uma delas, abaixo segue tabela com apenas as soleiras em granito.

QUADRO DE ELEMENTO VAZADO				
TAG	DIMENSÃO		DESCRIÇÃO	QUANT.
SO01	0,9	0,15	SOLEIRA EM GRANITO CINZA CORUMBÁ	3

## 8. Louças e metais

As louças e metais especificados para o projeto estão descritos na tabela abaixo, juntamente com os ambientes onde estão localizadas, e também podem ser encontrados nas pranchas de detalhamento.

QUADRO DE LOUÇAS E METAIS		
N°	DESCRIÇÃO	QUANT.
LO1	LAVATÓRIO COM COLUNA AZÁLEA NA COR BRANCO, MOD: 91007 DA MARCA CELITE OU EQUIVALENTE TÉCNICO	7
LO2	BACIA SANITÁRIA COM CAIXA ACOPLADA AZÁLEA NA COR BRANCO, MOD: 91351 DA MARCA CELITE OU EQUIVALENTE TÉCNICO	5
LO3	MICTÓRIO COM SIFÃO NA COR BRANCO, MOD: 08285 DA MARCA CELITE OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2
LO4	TANQUE DECA MÉDIO TQ.02.17	1
MT1	TORNEIRA DE LAVATÓRIO BANCA ANTI-VANDALISMO ACQUAPRESS, MOD: 1180-AV DA MARCA FABRIMAR OU EQUIVALENTE TÉCNICO	7
MT2	VÁLVULA DE DESCARGA PARA MICTÓRIO BIOPRESS, MOD: 1181-BIO DA MARCA FABRIMAR OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2
MT3	TORNEIRA DE PAREDE PARA TANQUE 100mm COM BICO UNIÃO PLÁSTICO, MODELO ECO-N DA MARCA FABRIMAR OU EQUIVALENTE TÉCNICO	1
MT4	CHUVEIRO ELÉTRICO BLINDUCHA 220V DA MARCA LORENZETTI OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2
MT5	ACABAMENTO DE REGISTRO MODELO AUQARIUS DA MARCA FABRIMAR OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2
MT6	BARRA DE APOIO EM AÇO INOX COM 80cm DA MARCA DECA OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2
R1	CAIXA D1 ÁGUA DE POLIESTIRENO, 1500 LITROS DA MARCA FORTLEV OU EQUIVALENTE TÉCNICO	2

## 9. Esquadrias - Portas

Todas as portas são em alumínio com pintura eletrostática branca, na tabela abaixo pode-se encontrar as dimensões e quantidades.

QUADRO DE PORTAS				
TAG	DIMENSÃO		DESCRIÇÃO	QUANT.
	LARGURA	ALTURA	2	3
PA1	0,90	2,20	PORTA PIVOTANTE COM VENEZIANA EM ALUMÍNIO COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	4
TOTAL				4

As portas das cabines sanitárias serão em alumínio com pintura eletrostática branca com dimensão de 0,60x1,80m.

## 10. Elétrica

Os pontos de instalações elétricas serão implementados conforme demonstrado no detalhamento.

## 11. Hidráulica e Esgoto

As instalações hidráulicas e de esgoto serão implementadas conforme demonstrado no detalhamento.

## 12. Área externa - Pergolado

O pergolado será feito em alumínio com pintura eletrostática na cor wood carvalho mel pro 37729, as dimensões encontram-se no detalhamento correspondente.