



GM&B ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

THEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

Sumário

1. DESCRIÇÃO DO IMÓVEL E LOCALIZAÇÃO	5
2. ESPECIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS	5
2.1 SUBSOLO	5
2.1.1 Camarins desativados	5
2.1.2 Fosso da Orquestra	5
2.1.3 Lavabo	5
2.2 TÉRREO	6
2.2.1 Circulação.....	6
2.2.2 Escada ao lado do elevador	6
2.2.3 Depósito.....	6
2.2.4 Escada.....	6
2.2.5 Sanitário feminino	7
2.2.6 Sanitário masculino	7
2.2.7 Oficina de montagem	7
2.2.8 Coxia	7
2.2.9 Sala técnica.....	8
2.2.10 Lavabo	8
2.2.11 Administração	8
2.2.12 Arquivo.....	8
2.2.13 Circulação.....	9
2.2.14 Depósito de material e produção	9
2.2.15 Palco	9
2.2.16 Circulação.....	9



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2.17 Sanitário masculino	9
2.2.18 Sanitário feminino	10
2.2.19 Camarins 1,2 e 3	10
2.2.20 Banheiros dos camarins 1,2 e 3	10
2.2.21 Platéia	10
2.2.22 Toalete masculino.....	10
2.2.23 Toalete feminino.....	11
2.2.24 Bonbonnière	11
2.2.25 Foyer.....	11
2.2.26 Bilheteria	11
2.2.27 Átrio.....	12
2.3 JIRAU	12
2.3.1 Mezanino	12
2.3.2 Refeitório de funcionários	12
2.3.3 Circulação.....	12
2.3.4 Banheiro feminino	13
2.3.5 Banheiro masculino	13
2.3.6 Camarins 4 e 5	13
2.3.7 Camarotes, balcões, mesa de som e mesa de iluminação.....	13
2.3.8 Toalete masculino.....	13
2.3.9 Toalete feminino.....	14
2.3.10 Lobby superior	14
2.3.11 Varanda	14
2.4 1º Pavimento	14
2.4.1 Hall	14



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.4.2 Sanitário Feminino	15
2.4.3 Sanitário Masculino.....	15
2.4.4 DIMER (Iluminação cênica)	15
2.4.5 Sala de dança	15
2.4.6 Subestação e circulação.....	16
2.4.7 Acesso subestação	16
2.4.8 Depósito.....	16
2.5 Pavimento técnico	16
2.5.1 Hall	16
2.5.2 Sanitário feminino	16
2.5.3 Sanitário masculino	17
2.5.4 Sala de equipamentos de ar condicionado.....	17
2.5.5 Sala de música	17
2.5.6 Circulação.....	17
2.5.7 Fan coil 1 – Ar condicionado	17
2.5.8 Sala de dutos.....	18
2.5.9 Fan coil 2 – Ar condicionado	18
2.5.10 Corredor.....	18
2.5.11 Depósito	18
2.5.12 Balcão.....	18
2.5.13 Cabine de controle.....	18
2.5.14 WC.....	19
2.6 2º Pavimento	19
2.6.1 Galeria técnica.....	19
2.7 3º Pavimento	19



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.7.1 Circulação.....	19
2.7.2 Caixa d`água.....	19
2.7.3 Torre de arrefecimento	19
2.7.4 Dutos de ar condicionado	20
2.8 Galeria de carga	20
2.8.1 Galeria de carga.....	20
3. ESQUADRIAS	20
3.1 Portas	20
3.2 Janelas	21
4. LOUÇAS E METAIS	22
4.1 Torneira	22
4.2 Chuveiro	24
4.3 Vaso sanitário	24
4.4 Mictório	25
4.5 Cuba de embutir	25
4.6 Cuba de semi encaixe.....	26
4.7 Lavatório com coluna	26
4.8 Cuba de inox	27
4.9 Barras de apoio	27
5. TELHADO.....	28
5.1 Telha francesa	28
5.2 Telha de amianto	28
5.3 Telha metálica com isolamento termo acústico	28



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

1. DESCRIÇÃO DO IMÓVEL E LOCALIZAÇÃO

O Theatro Dom Pedro está localizado na Praça dos Expedicionários, no centro da cidade de Petrópolis na esquina com a Rua Nilo Peçanha.

Trata-se de imóvel tombado pelo INEPAC pela Resolução SECE-65, de 04 de dezembro de 1998, conforme Processo E-18.000.65-1991.

O imóvel ocupa uma superfície de 919,25m², com área total construída de 3.049,89 m² distribuída em subsolo, pavimento térreo, jirau, primeiro pavimento, pavimento técnico, segundo e terceiro pavimentos e galeria de carga.

2. ESPECIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

2.1 SUBSOLO

2.1.1 Camarins desativados

Piso: Granitina com espessura de 8mm;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Alçapão em compensado de madeira, para acesso ao fosso da orquestra.

2.1.2 Fosso da Orquestra

Piso: Tacos de madeira;

Parede: Pintura com tinta acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Teto: Alçapão em compensado de madeira, para acesso ao palco.

2.1.3 Lavabo

Piso: Revestimento cerâmico 30x30cm;

Parede: Revestimento cerâmico 30x30cm;

Teto: Laje em concreto armado e pintura acrílica branca.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2 TÉRREO

2.2.1 Circulação

Piso: Porcelanato 60x60 Broadway Line cód.: 24872 Portobello;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Porcelanato Broadway Line cód.: 24872 Portobello.

2.2.2 Escada ao lado do elevador

Piso: Granito preto;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje em concreto armado e pintura acrílica;

Rodapé: Granito preto.

2.2.3 Depósito

Piso: Porcelanato 60x60 Broadway Line cód.: 24872 Portobello;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Porcelanato Broadway Line cód.: 24872 Portobello.

2.2.4 Escada

Piso: Granitina;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje em concreto armado e pintura acrílica;

Rodapé: Granitina.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2.5 Sanitário feminino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.

2.2.6 Sanitário masculino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.

2.2.7 Oficina de montagem

Piso: Granitina;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica;

Rodapé: Granitina.

2.2.8 Cobia

Piso: Carpete preto;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca e preta fosca;

Teto: Laje de concreto com pintura acrílica branca.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2.9 Sala técnica

Piso: Porcelanato 60x60 Broadway Line cód.: 24872 Portobello;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Porcelanato Broadway Line cód.: 24872 Portobello.

2.2.10 Lavabo

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.

2.2.11 Administração

Piso: Porcelanato 60x60 Broadway Line cód.: 24872 Portobello;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Porcelanato Broadway Line cód.: 24872 Portobello.

2.2.12 Arquivo

Piso: Porcelanato 60x60 Broadway Line cód.: 24872 Portobello;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Porcelanato Broadway Line cód.: 24872 Portobello.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2.13 Circulação

Piso: Porcelanato 60x60 Broadway Line cód.: 24872 Portobello;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Porcelanato Broadway Line cód.: 24872 Portobello.

2.2.14 Depósito de material e produção

Piso: Porcelanato 60x60 Broadway Line cód.: 24872 Portobello;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica;

Rodapé: Porcelanato Broadway Line cód.: 24872 Portobello.

2.2.15 Palco

Piso: Alçapão em compensado de madeira, para acesso ao fosso da orquestra;

Parede: Pintura com tinta acrílica preta fosca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.2.16 Circulação

Piso: Tacos de madeira;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.2.17 Sanitário masculino

Piso: Granitina;

Parede: Revestimento cerâmico branco 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granitina.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2.18 Sanitário feminino

Piso: Granitina;

Parede: Revestimento cerâmico branco 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granitina.

2.2.19 Camarins 1,2 e 3

Piso: Tacos de madeira;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.2.20 Banheiros dos camarins 1,2 e 3

Piso: Granitina;

Parede: Revestimento cerâmico branco 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granitina.

2.2.21 Platéia

Piso: Carpete azul;

Parede: Pintura decorativa a recuperar;

Teto: Pintura decorativa a recuperar.

2.2.22 Toalete masculino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico branco 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2.23 Toalete feminino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico branco 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.

2.2.24 Bonbonnière

Piso: Granito preto;

Parede: Pintura com tinta acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Rodapé: Granito preto.

2.2.25 Foyer

Piso: Granito preto e granito branco;

Parede: Pintura com tinta acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local).

2.2.26 Bilheteria

Piso: Granito preto;

Parede: Pintura com tinta acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Rodapé: Granito preto.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.2.27 Átrio

Piso: Granito preto;

Parede: Pó de pedra e revestimento cerâmico (vide peças no local);

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local).

2.3 JIRAU

2.3.1 Mezanino

Piso: Granitina;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granitina.

2.3.2 Refeitório de funcionários

Piso: Revestimento cerâmico 30x30cm;

Parede: Revestimento cerâmico Liverpool White 7x24 Portobello cód.: 26009 e Brilho Bold;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Cerâmico.

2.3.3 Circulação

Piso: Tacos de madeira;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica creme;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.3.4 Banheiro feminino

Piso: Granitina;

Parede: Revestimento cerâmico 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granitina.

2.3.5 Banheiro masculino

Piso: Granitina;

Parede: Revestimento cerâmico 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granitina.

2.3.6 Camarins 4 e 5

Piso: Tacos de madeira;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.3.7 Camarotes, balcões, mesa de som e mesa de iluminação

Piso: Tacos de madeira;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.3.8 Toalete masculino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.3.9 Toalete feminino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca.

2.3.10 Lobby superior

Piso: Tacos de madeira;

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica creme;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.3.11 Varanda

Piso: Ladrilho hidráulico (vide peças no local);

Parede: Pintura com tinta acrílica creme;

Rodapé: Soco em argamassa.

2.4 1º Pavimento

2.4.1 Hall

Piso: Piso assoalho de madeira tipo "Parquet Nobre" ou similar linha tradicional cumarú 15x2cm;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.4.2 Sanitário feminino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.

2.4.3 Sanitário masculino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.

2.4.4 DIMER (Iluminação cênica)

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto com pintura acrílica branca.

2.4.5 Sala de dança

Piso: Piso vinílico esportivo Ace Multiuse 6.2 Wood Natura 367;

Parede: Espelho;

Teto: Laje de concreto com vigas aparentes e pintura acrílica branca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.4.6 Subestação e circulação

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto com pintura acrílica branca.

2.4.7 Acesso subestação

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto com pintura acrílica branca.

2.4.8 Depósito

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto com pintura acrílica branca.

2.5 Pavimento técnico

2.5.1 Hall

Piso: Piso assoalho de madeira tipo "Parquet Nobre" ou similar linha tradicional cumarú 15x2cm;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.5.2 Sanitário feminino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.5.3 Sanitário masculino

Piso: Granito preto;

Parede: Revestimento cerâmico retangular 7x24 Liverpool Portobello cód.: 2602 e Matt White;

Teto: Gesso com pintura acrílica branca;

Rodapé: Granito preto.

2.5.4 Sala de equipamentos de ar condicionado

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca.

2.5.5 Sala de música

Piso: Piso assoalho de madeira tipo "Parquet Nobre" ou similar linha tradicional cumarú 15x2cm;

Parede: Wood Wall - Parquet Nobre - Pannel cumaru com subcobertura de lã de vidro;

Teto: Forro acústico mineral - Hunter Douglas - Linha Propus ou similar e telha metálica com isolamento termo acústico em espuma rígida de poliuretano injetado espessura = 40mm, espessura da chapa 0.5mm com pintura;

Rodapé: Madeira 15x2cm com aplicação de verniz incolor.

2.5.6 Circulação

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado com pintura acrílica branca.

2.5.7 Fan coil 1 – Ar condicionado

Piso: Concreto aparente;

Parede: Isolante térmico;

Teto: Telhado aparente.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.5.8 Sala de dutos

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Telhado aparente.

2.5.9 Fan coil 2 – Ar condicionado

Piso: Concreto aparente;

Parede: Isolante térmico;

Teto: Telhado aparente.

2.5.10 Corredor

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Telhado aparente.

2.5.11 Depósito

Piso: Concreto aparente;

Parede: Revestimento cerâmico branco 15x15cm;

Teto: Telhado aparente.

2.5.12 Balcão

Piso: Carpete azul;

Parede: Pintura com tinta acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Teto: Pintura com tinta acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local).

2.5.13 Cabine de controle

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado e pintura acrílica branca.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.5.14 WC

Piso: Revestimento cerâmico branco;

Parede: Revestimento cerâmico branco 15x15cm;

Teto: Laje de concreto armado e pintura acrílica branca.

2.6 2º Pavimento

2.6.1 Galeria técnica

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local);

Teto: Laje de concreto armado e pintura acrílica (fazer paleta de cor por similaridade e amostra no local).

2.7 3º Pavimento

2.7.1 Circulação

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado e pintura acrílica branca.

2.7.2 Caixa d'água

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado e pintura acrílica branca.

2.7.3 Torre de arrefecimento

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca.



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

2.7.4 Dutos de ar condicionado

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Telhado aparente.

2.8 Galeria de carga

2.8.1 Galeria de carga

Piso: Concreto aparente;

Parede: Pintura com tinta acrílica branca;

Teto: Laje de concreto armado e pintura acrílica branca.

3. ESQUADRIAS

3.1 Portas

Tipo	Largura	Altura	Especificações
P1	4,10	2,90	Porta de ferro e vidro, de quatro folhas de abrir, sendo duas fixas e duas móveis
P2	0,70	2,10	Porta de madeira de uma folha de abrir
P3	2,00	2,10	Porta de madeira de duas folhas de abrir
P4	2,20	2,35	Porta de madeira de duas folhas de abrir
P5	0,75	2,10	Porta de madeira de uma folha de abrir
P6	0,65	2,10	Porta de madeira de uma folha de abrir
P7	0,80	2,10	Porta de madeira de uma folha de abrir
P8	3,00	2,40	Porta de madeira de uma folha de correr
P9	0,60	2,10	Porta de madeira de uma folha de abrir
P10	1,00	2,10	Porta de vidro de duas folhas de correr
P11	2,40	3,20	Porta de aço de enrolar
P12	1,40	2,10	Porta de madeira de duas folhas de abrir
P13	0,90	2,10	Porta de madeira de uma folha de abrir
P14	3,00	2,15	Porta de madeira sanfonada
P15	1,10	3,00	Porta de madeira tipo vai e vem de duas folhas de abrir
P16	0,60	2,60	Porta de madeira e vidro de duas folhas de abrir
P17	0,65	2,60	Porta de madeira e vidro de duas folhas de abrir
P18	1,60	2,10	Porta de aço de duas folhas de abrir
P19	0,90	2,10	Porta de aço de uma folha de abrir
P20	1,00	1,95	Porta de madeira de uma folha de abrir
P21	0,55	1,50	Porta de madeira de uma folha de abrir
P22	0,90	2,10	Porta de vidro temperado 10mm de uma folha de abrir

GM&B Arquitetura e Construção LTDA - ME.

Rua Irmãos D Ângelo - Num: 39 - SLJ02 - Centro, Petrópolis/RJ

Tel(s): 0xx24 - 2237 - 7836



TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

3.2 Janelas

Tipo	Largura	Altura	Especificações
J1	0,55	1,15	Janela de madeira e vidro com veneziana de duas folhas de abrir
J2	2,00	0,30	Janela de madeira fixa
J3	1,20	1,25	Janela de madeira e vidro fixa
J4	1,10	0,75	Báscula de ferro e vidro
J5	1,30	0,75	Báscula de ferro e vidro
J6	1,00	0,55	Báscula de ferro e vidro
J7	2,80	0,40	Janela de madeira veneziana fixa
J8	1,20	0,80	Báscula de ferro e vidro
J9	2,45	1,40	Janela de ferro e vidro de quatro folhas de correr
J10	1,00	1,50	Janela de madeira e vidro de quatro folhas de correr
J11	0,80	2,30	Janela de ferro e vidro fixa
J12	1,30	1,70	Janela veneziana de madeira e vidro fixa
J13	2,05	1,05	Janela veneziana de madeira e vidro fixa
J14	1,20	0,90	Báscula de ferro e vidro
J15	1,25	0,80	Báscula de ferro e vidro
J16	2,45	1,25	Báscula de ferro e vidro
J17	2,45	1,40	Janela de aço de enrolar
J18	2,40	1,30	Janela de ferro e vidro fixa
J19	0,60	0,70	Janela maxim ar de madeira e vidro
J20	2,85	0,80	Janela maxim ar de alumínio e vidro de três módulos
J21	1,35	1,15	Janela veneziana guilhotina de madeira e vidro
J22	0,80	0,40	Janela veneziana de aço fixa
J23	1,95	0,40	Janela veneziana de aço fixa
J24	0,80	0,60	Janela de madeira de duas folhas de abrir
J25	1,20	1,70	Janela de ferro e vidro fixa
J26	1,80	0,95	Báscula de ferro e vidro
J27	3,70	0,85	Janela maxim ar de alumínio e vidro de cinco módulos
J28	3,65	0,85	Janela maxim ar de alumínio e vidro de cinco módulos
J29	2,45	0,85	Janela maxim ar de PVC e vidro 12mm (linha acústica) de cinco módulos
J30	2,50	0,85	Janela maxim ar de PVC e vidro 12mm (linha acústica) de cinco módulos
J31	1,25	1,25	Janela de madeira fixa
J32	1,85	1,35	Báscula de ferro e vidro
J33	0,65	0,55	Báscula de ferro e vidro
J34	1,80	1,00	Báscula de ferro e vidro
J35	2,85	1,60	Báscula de ferro e vidro

GM&B Arquitetura e Construção LTDA - ME.

Rua Irmãos D Ângelo - Num: 39 - SLJ02 - Centro, Petrópolis/RJ

Tel(s): 0xx24 – 2237 – 7836



GM&B ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

4. LOUÇAS E METAIS

4.1 Torneira

Torneira de Lavatório Banca Anti-vandalismo Acquapress, código 1180-AV, da marca Fabrimar, ou similar.



Ambientes

Térreo: Lavabo da administração, sanitários feminino e masculino do anexo e toaletes feminino e masculino;

Jirau: Toaletes feminino e masculino;

1º Pavimento: Sanitários feminino e masculino do anexo e toaletes feminino e masculino;

Pavimento técnico: Sanitários feminino e masculino do anexo.



GM&B ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

Misturador de lavatório tubo fixo Petra, código C-1876-PET, da marca Fabrimar, ou similar.



Ambientes

Subsolo: Lavabo;

Térreo: Sanitários feminino e masculino do teatro e banheiros dos camarins;

Jirau: Banheiros feminino e masculino;

Pavimento técnico: WC da cabine de controle.

Torneira de cozinha banca Digital Line, código 1198-DL, da marca Fabrimar, ou similar.



Ambientes

Térreo: Copa;

Jirau: Refeitório de funcionários.

GM&B Arquitetura e Construção LTDA - ME.
Rua Irmãos D Ângelo - Num: 39 - SLJ02 - Centro, Petrópolis/RJ
Tel(s): 0xx24 – 2237 – 7836



GM&B ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

4.2 Chuveiro

Chuveiro Advanced Multitemperaturas da marca Lorenzetti, ou similar.



Ambientes

Térreo: Banheiros dos camarins;

Jirau: Banheiros feminino e masculino.

4.3 Vaso sanitário

Bacia com caixa acoplada Level, código P.480.17, da marca Deca, ou similar.





GM&B ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

4.4 Mictório

Mictório com sifão integrado, código M.715.17, da marca Deca, ou similar.



Ambientes

Térreo: Sanitário masculino do anexo e toailete masculino;

Jirau: Toailete masculino;

1º pavimento: Sanitário masculino do anexo;

Pavimento técnico: Sanitário masculino do anexo.

4.5 Cuba de embutir

Cuba de embutir oval, código L.59.17, da marca Deca, ou similar.



Ambientes

Térreo: Sanitários feminino e masculino do anexo e toaletes feminino e masculino;

Jirau: Toaletes feminino e masculino;

GM&B Arquitetura e Construção LTDA - ME.

Rua Irmãos D Ângelo - Num: 39 - SLJ02 - Centro, Petrópolis/RJ

Tel(s): 0xx24 – 2237 – 7836



GM&B ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

1º pavimento: Sanitários feminino e masculino do anexo;

Pavimento técnico: Sanitários feminino e masculino do anexo.

4.6 Cuba de semi encaixe

Cuba de semi encaixe branca retangular com mesa, código L.733.17, da marca Deca, ou similar.



Ambientes

Térreo: Lavabo da administração.

4.7 Lavatório com coluna

Lavatório Vogue Plus, código L.51.17 e C.1.17, da marca Deca, ou similar.



Ambientes

Subsolo: Lavabo;

GM&B Arquitetura e Construção LTDA - ME.
Rua Irmãos D Ângelo - Num: 39 - SLJ02 - Centro, Petrópolis/RJ
Tel(s): 0xx24 – 2237 – 7836



GM&B ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

Térreo: Sanitários feminino e masculino e banheiros dos camarins;

Jirau: Banheiros feminino e masculino;

Pavimento técnico: WC da cabine de controle.

4.8 Cuba de inox

Cuba em aço inox polido 47x30cm, código 94083506, da marca Tramontina, ou similar.



Ambientes

Térreo: Copa;

Jirau: Refeitório de funcionários.

4.9 Barras de apoio

Barra de apoio 40cm Conforto, código 2310.I.040.POL, da marca Deca, ou similar.





TEATRO DOM PEDRO

MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

5. TELHADO

5.1 Telha francesa

LOCAL	ESTADO
Sobre os dutos do ar condicionado do Teatro	Preservar
Sobre a galeria de carga	Preservar

5.2 Telha de amianto

LOCAL	ESTADO
Sobre a vitrine de publicidade	Reformar
Sobre a subestação	Preservar
Sobre a sala de dutos e o fan coil 2	Preservar
Sobre o fan coil 1	Reformar

5.3 Telha metálica com isolamento termo acústico em espuma rígida de poliuretano injetado espessura de 40mm, espessura da chapa 0.5mm com pintura

LOCAL	ESTADO
Sobre a administração no anexo	Nova
Sobre a sala de música	Nova