

Petrópolis, 09 de janeiro de 2023

A
SECRETARIA DE ASSISTENCIA SOCIAL
Departamento de Habitação

A/c
Sr^a Evelyn

Prezada,
Conforme solicitação, apresentamos proposta para Animação Infantil a ser realizada na Pousada em data e horários a serem definidos.

RECREAÇÃO

Brincadeiras, gincanas, danças, pintura facial, escultura em bolhas, distribuição de brinde durante as brincadeiras

CUSTO: R\$ 850,00 (oitocentos e cinquenta reais)

BRINQUEDOS

Cama Elástica de 4 x 4 mts

CUSTO: R\$ 250,00 (Duzentos e cinquenta reais)

PIPOCAS

CUSTO: R\$ 500,00 (Quinhentos reais)

ALGODÃO DOCE

CUSTO: R\$ 500,00 (Quinhentos reais)

Mais esclarecimentos estamos a disposição

Atenciosamente

GRUPO DE ANIMAÇÃO TINDOLELE
CNPJ 23.726.913/0001-85



Petrópolis, 09 de janeiro de 2023.

PROPOSTA TÉCNICA E COMERCIAL

À

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

A/C: Sra. Evelin Vaz D'Avila da Silva – Dep. de Habitação e Regularização Fundiária.

Proposta nº 001/2023REV1

Vimos por meio desta, apresentar nossa proposta para a prestação de serviço de **CONSULTORIA TÉCNICA E JURÍDICA** para realização de OFICINAS TEMÁTICAS, IMPLANTAÇÃO E LEGALIZAÇÃO DE CONDOMÍNIO.

1. Escopo da prestação de serviços:

1.1. OFICINAS – 4 OFICINAS TEMÁTICAS

As Oficinas visam promover o conhecimento básico sobre gestão de condomínio para a eleição do corpo gestor que acontecerá em momento posterior.

Serão abordadas as seguintes temáticas:

- O que é um condomínio;
- Direitos e deveres dos condôminos;

Ramos Sincicos Profissionais – Rua Jacob Beck, 95 – Bingen – Petrópolis – RJ – CEP: 25.665-130
Cel: 24 98832-8620 (Carlos Ramos) – 98806-9090 (Simone Ramos).



SÍndicos Profissionais

- Atribuições e responsabilidades do síndico, subsíndico e conselho fiscal;
- Legislação trabalhista;
- Convenção Condominial;
- Regimento Interno;
- Elaboração de Previsão Orçamentária;
- Elaboração de balancete;
- Despesas ordinárias e extraordinárias;
- Tipos de Assembleias – AGI, AGO e AGE;
- Convocação e validação de assembleias;
- Formas de administração do condomínio (autogestão para manutenção e administração, contratação de uma equipe formada pelos próprios moradores ou contratação de serviços de uma administradora de condomínios) e respectivos custos;
- Custos de manutenção, consumo do condomínio e rateio das despesas entre as unidades habitacionais;

A realização das Oficinas terá o fulcro em promover o conhecimento básico do condomínio.:

- Cumprir e fazer cumprir as disposições legais (Lei 4.591/1964 e 10.406/2002), normativas e convencionais;
- Prestar contas à Assembleia anualmente, ou em período menor, caso necessário;
- Reunir-se com o Conselho Consultivo para o fim de deliberar sobre qualquer assunto relevante, conforme disposições da Convenção do Condomínio;
- Submeter à Assembleia a previsão do orçamento anual ordinário;
- Submeter à Assembleia, para sua respectiva avaliação e aprovação, as despesas não previstas no orçamento anual;
- Além dessas, é dever do síndico prestar aos condôminos toda informação necessária relativo a sua gestão, observando os limites impostos pela legislação vigente;
- Administrar o condomínio em conformidade com a Legislação vigente, bem como as Normas Técnicas pertinentes.



Síndicos Profissionais

1.2. ASSEMBLEIA DE INSTALAÇÃO DO CONDOMÍNIO

Assessoria para realização da AGI – Assembleia Geral de Instalação do Condomínio. Nesta deverá ser aprovado o orçamento do condomínio com os respectivos rateios, eleição de síndico, subsíndico e membros do conselho fiscal e seus respectivos suplentes.

Elaboração da Minuta de Convenção do Condomínio;

Elaboração da Minuta do Regimento Interno do Condomínio;

Aprovação da Convenção;

Aprovação do Regimento Interno.

1.3. REGULARIZAÇÃO DO CONDOMÍNIO

Nesta etapa será necessário o acompanhamento para a regularização do Condomínio perante a RFB e PMP, bem como abertura de conta bancária. Nesta etapa o síndico eleito deverá ser orientado quanto as medidas jurídicas e administrativas essenciais a regularização do condomínio.

2. DA REMUNERAÇÃO

Pela prestação de serviços Consultoria e Acompanhamento das etapas (Três Etapas), perceberá o valor de **R\$31.752,72 (trinta e um mil, setecentos e cinquenta e dois reais e setenta e dois centavos)**. Neste valor já estão incluídos o transporte, 72 apostilas para as oficinas, despesas perante o cartório de registro de imóveis.

Os valores deverão ser pagos mediante emissão de nota fiscal conforme cronograma abaixo:

- Oficinas – R\$725,00 (setecentos e vinte e cinco reais) por oficina, sendo 1 por mês (valor já inclui as apostilas);
- Elaboração e adequação da Convenção - R\$2.231,97 (dois mil e duzentos e trinta e um reais e noventa e sete centavos) por documento, conforme tabela da OAB/RJ Dez/2022;
- Elaboração do Regimento Interno - R\$2.231,97 (dois mil e duzentos e trinta e um reais e noventa e sete centavos) por documento, conforme tabela da OAB/RJ Dez/2022;
- Valor por unidade acima da 10ª conforme Tabela da OAB/RJ Dez/2022 – R\$ 171,69 por unidade. 62 unidades = R\$ 10.644,78;



Síndicos Profissionais

- Assembleia de Instalação – Consultoria, Convocação, Realização e Redação da ATA com respectivo Registro – 2.164,00 (dois mil cento e sessenta e quatro reais) – Conforme Tabela da OAB/RJ – Dez/2022;
- Averbação da Convenção junto ao Registro de Imóvel com despesas de cartório, reconhecimento de firmas referente a 2/3 das unidades autônomas e demais emolumentos cartorários – Valor pago estimado pelo cartório nesta data e pode sofrer alterações - R\$6.000,00 (Seis mil reais)
- Regularização do Condomínio perante a Receita Federal e Município de Petrópolis – R\$5580,0 (cinco mil quinhentos e oitenta reais);
- Total Geral

ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE	TOTAL
1	OFICINAS	725,00	4	R\$2.900,00
2	MINUTA DA CONVENÇÃO (10 UAH)	R\$2.231,97	1	R\$2.231,97
3	MINUTA DA CONVENÇÃO (DE 11 A 72 UAH)	231,97	62	R\$10.644,78
4	MINUTA DO REGIMENTO INTERNO	R\$2.231,97	1	2.231,97
5	AGI, ATA e AVERBAÇÃO DA ATA DA AGI	R\$2.164,00	1	2.164,00
6	AVERBAÇÃO DA CONVENÇÃO e DEMAIS DESPESAS	R\$6.000,00	1	R\$6.000,00
7	CNPJ E ALVARÁ	R\$5.580,00	1	R\$5.580,00

3. Da Certificação dos Participantes:

Os participantes das oficinas receberão um certificado de participação emitido pelo SECOPE – Sindicato dos Condomínios Comerciais, Residenciais e Mistos de Petrópolis, atestando o resultado obtido de forma satisfatória.



Referencias:

Advogado, formado pela **UCP**, Universidade Cat3lica de Petr3polis, Especializa3o em Gest3o Condominial pelo **NUFEI** – N3cleo de Forma3o de Excel3ncia da **ABADI** – **Associa3o Brasileira de Administradoras de Im3veis**;

Presidente do SECOPE – Sindicato dos Condom3nios dos Edif3cios Comerciais, Residenciais e Mistos de Petr3polis, 2017 a 2023;

S3ndico Profissional nos Condom3nios:

1. **Condom3nio Ed. Joinville;**
2. **Condom3nio Lagos de Itaipava Country** (Lagos de Itaipava Incorpora33es);
3. **Condom3nio Carlos Gomes** (Lagos de Itaipava Incorpora33es);
4. **Condom3nio Edif3cio Hotel Quitandinha;**
5. **Condom3nio Villa Su3ça** (Lagos de Itaipava Incorpora33es).
6. Condom3nio Residencial Bosque de Nogueira 1 (SOLA CONSTRUTORA);
7. Condom3nio Residencial Bosque de Nogueira 2 (SOLA CONSTRUTORA);

Consultor Jur3dico e S3ndico Profissional para instala3o de condom3nio para Incorporadora Lagos de Itaipava desde 2016, com gest3o em 5 Condom3nios do grupo, e S3ndico Profissional em dois Condom3nios incorporados pela SOLA Construtora desde 2022.

Consultor Jur3dico com servi3os e consultorias para diversos condom3nio na cidade de Petr3polis, Rio de Janeiro e Cabo Frio.

Atenciosamente,

Carlos Eduardo Silva Ramos

OAB/RJ 200.948

ARTE & GASTRONOMIA

Por Adriana Marchese

Lanche para 200 convidados

4 Mini cachorro quente de forno

4 Salgadinhos de carne e frango

4 Brigadeiros

1 Bolo de pote

1 Batata frita

1 Pipoca

120 lts de Refrigerante, 80lts de suco e gelo

R\$ 5.380,00

Inclui;

Compra e preparo de todo cardápio acima;

4 pessoas para ajudar a organizar e servir;

Preparo e decoração da mesa onde ficarão expostos;

Todos os itens serão embalados individualmente;

Nossa forma de pagamento é 50% na reserva e 50% um dia antes da entrega

Banco 0260 Nu Pagamentos S.A Agência 0001 Conta 98299574-6
PIX 24998413243

Muito obrigada pela preferência!
Adriana Marchese
arteculinarista



ARTE & GASTRONOMIA

Por Adriana Marchese

Poucas pessoas tem ciência do nível assustador de desperdício de alimentos gerado diariamente no mundo.

São 1/3 da produção mundial de alimentos.

Vira lixo simplesmente.

Estudos da Fao,

Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura garante que esse desperdício produz gases de efeito estufa e afeta diretamente a mudança climática.

Fora o desperdício de água, energia, terra.

Enquanto isso, 56.000 pessoas morrem de fome todos os dias no mundo.

1.000.000 são sub alimentadas.

Existem programas incríveis que buscam combater a fome e a disnutrição.

A ideia é promover alimentação saudável e combater o desperdício.

Importante saber que cada brasileiro desperdiça em média 1/2kg de comida por dia.

Isso está ligado ao planejamento de compras de inadequado, armazenamento incorreto, conservação precária e principalmente a utilização parcial dos alimentos, ao inves de consumir 100% do que os alimentos nos oferecem.

Vamos preparar 2 receitas com cascas, talos e ramos que são normalmente descartados na maioria das casas e podem resultar sabores inimagináveis, além de gerar saúde e economia.

Nossos valores incluem:

Palestra e audio visual sobre o tema e a confecção das receitas.

Material completo e ingredientes para confecção dos receitas propostas;

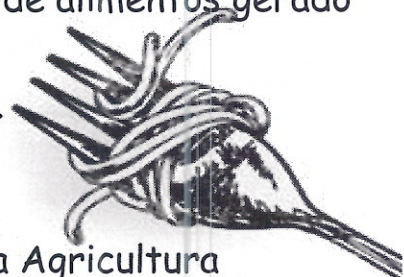
2 ajudantes para facilitar todo o trabalho com os participantes.

R\$ 2.500,00

Muito obrigada pela preferência!

Adriana Marchese

arteculinarista





Janeiro 2023

Oficinas Suindara Brasil

Tema: Convivência Comunitária

Nesta atividade será proposta noções básicas sobre conservação patrimonial cujo objetivo é sensibilizar os 72 beneficiários para a necessidade do cuidado com o espaço individual (apartamento) e coletivo (áreas comuns).

"Diferentemente de uma casa particular, o patrimônio dos condomínios é considerado um bem comum. Ou seja, ele pertence a todos os moradores que pagam mensalmente uma quantia, utilizada para garantir a manutenção do local e a obtenção de novos bens. Por ser um ambiente que muitas pessoas compartilham, esse patrimônio está sujeito a danos."

Trabalhar os direitos e deveres dentro desse contexto utilizando as dicas de boa convivência.

O principal objetivo é desenvolver o sentimento de pertencimento e de identidade. Incentivar a socialização e a convivência comunitária e a promoção de potencialidades, a partir das atividades realizadas em grupo.

As oficinas socioeducativas são momentos que combinam ludicidade e aprendizagem, promovendo conhecimento com diversão.

Para tal, utilizaremos alguns vídeos que exemplifiquem de forma clara os todos conteúdos a serem estimulados;

Faremos 2 dinâmicas onde todos participam num sistema de ajuda mútua e desafios em conjunto;

Como trabalhar a sustentabilidade dentro do condomínio?

O que cada um pode fazer?

Nossos valores incluem:

Material completo para apresentação dos vídeos e para as atividades propostas;
2 ajudantes para facilitar todo o trabalho com os participantes.

Investimento R\$ 2.000,00

Contato: suindara-brasil@hotmail.com CNPJ 194501440001-78

zap (24) 99841 3243

Instagram [suindara_brasil](https://www.instagram.com/suindara_brasil)



Itaipava, janeiro de 2022

Oficinas Suindara Brasil

Tema: Arte e Sustentabilidade na confecção de brinquedos

Nosso trabalho visa conduzir oficinas para que os participantes tenham na prática o prazer de proteger o meio ambiente, de forma criativa e divertida;

Despertar nas crianças a responsabilidade de cada um em relação à despoluição de nossa cidade;

Destacar os prejuízos causados pelo lixo jogado indiscriminadamente nas ruas, rios, praias e lagoas;

Instigar a pesquisa sobre as doenças diretamente relacionadas à poluição;

Quais materiais que podem ser reciclados ou reaproveitados e os não podem de fato ser transformados;

O que é Coleta Seletiva e porque é urgente começar a fazê-la;
Como reduzir o nosso lixo?

Início

Parte 1 - Conversa sobre o trabalho a ser desenvolvido.

- Apresentação de um audio visual ressaltando que as coisas mudam no momento em que todos se considerem responsáveis.
- Debate sobre as informações recebidas e as experiências de cada um.

É hora de juntarmos as forças e fazer alguma coisa em prol do meio ambiente.

Exposição de embalagens usadas em nosso dia a dia para descobrirem as que podem ser reaproveitadas ou recicladas.



Oficina de reaproveitamento

"Arte e Sustentabilidade criando brinquedos"

- Aprendendo a criar com o lixo, reciclando e reaproveitando.

Vamos propor a confecção de 3 tipos de brinquedos:

Bilboquê com garrafas pet;

Jogo da velha com tampinhas;

Fantoches de cone com Pet.

Parte 2 - Início da produção dos brinquedos utilizando os materiais descartados que podem ser reaproveitados com apoio de tudo mais que a produção dos brinquedos necessitarem.

Nossos valores incluem:

Material completo para confecção dos brinquedos;

Todo o pré-preparo para a oficina;

Todos os materiais como colas, tesouras, tintas, pincéis, tecidos, lãs, fitas, canetinhas, lápis de cor, de cera e opções de colagem;

4 ajudantes para facilitar todo o trabalho com os participantes.

Investimento R\$ 4.300,00

Contato: suindara-brasil@hotmail.com CNPJ 194501440001-78

zap (24) 99841 3243

Instagram [suindara_brasil](https://www.instagram.com/suindara_brasil)

ORÇAMENTO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Educação Ambiental

OFICINAS:

- 1 - Meio Ambiente - Natural, artificial, cultural, do trabalho e patrimônio
- 2- Ciclo da água - Conscientização sobre o uso da água
- 3- Resíduos Sólidos e Consumo Consciente - Descarte correto e reaproveitamento
- 4-Queimadas e Desmatamento - Posse é um local com muitas queimadas, importância das árvores.

- Encerrando com plantio das mudas

PLANTIO:

mudas de 0,80 a 1,5 centímetros

01 Laranja Pera	02 Sibipiruna
01 Laranja Lima	02 Angico
01 Laranja Bahia	02 Ipê Rosa
01 Laranja Seleta	03 Ipê Roxo
02 Amora	02 Quaresmeira Roxa
01 Limão Siciliano	02 Quaresmeira Rosa
01 Limão galego	02 Paineira Rosa
01 Carambola	01 Paineira Branca
02 Goiaba Roxa	15 Nativas
02 Pitanga	
02 Jambo	
15 frutíferas	

Insumos

Gel plantio 1kg
Adubo

Observações

As atividades descritas acima serão elaboradas para as famílias residentes do Condomínio Habitacional da Posse, com atividades voltadas para despertar a consciência e interesse dos participantes. Através de diálogo e linguagem de fácil compreensão com o objetivo de envolvê-los através de quatro oficinas temáticas.

ESCOPO

Oficinas (materiais) - 230,00

Mudas de Árvores Nativas e Frutíferas - 805,00

Ferramentas e Insumos- 685,00

Equipe - 3.500,00

Gastos locomoção - 400,00

TOTAL \$5.620,00

Chave pix:

CNPJ: 27.817.084/0001-07

CLIENTE: Condomínio Habitacional da Posse

Acc: Evelin Vaz

Atividades dias:

Oficinas

Plantio de mudas

Mércia Eco Ambiental

(24) 8846-9158

merciaecoambiental@gmail.com



ORÇAMENTO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Educação Ambiental - Descarte de Óleo Doméstico

OFICINAS:

1 - Descarte correto do óleo e uso do coletor, apresentação dos benefícios para o meio ambiente e local. Apresentação da empresa Grande Rio que faz a coleta dos litros de óleo e troca por produtos de higiene doméstica. Seguido de mais três acompanhamentos da equipe até dezembro de 2023.

ESCOPO

Oficinas - 300,00

Equipe - 1.200,00

Gastos locomoção - 400,000

R\$1.900,00

Chave pix:

CNPJ: 27.817.084/0001-07

CLIENTE: Condomínio Habitacional da Posse

Acc: Evelin Vaz

Atividades dias:

Oficinas

Destino correto do Óleo Doméstico

Mércia Eco Ambiental

(24) 8846-9158

merciaecoambiental@gmail.com



ORÇAMENTO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Economia Doméstica

OFICINAS:

1 - Economia de Água e Energia Elétrica

*Orientações para desenvolver hábitos que trarão economia nas contas de água e luz

2- Economia no supermercado

*Orientações sobre montar lista, cardápio de refeições, organização e outros

3- Educação financeira - Economia doméstica

* Economizando no dia-a-dia

Observações

As atividades descritas acima serão elaboradas para as famílias residentes do Condomínio Habitacional da Posse, com atividades voltadas para desenvolver capacidades no dia-a-dia em obter a economia doméstica com as demandas de seu lar. Através de diálogo e linguagem de fácil compreensão com o objetivo de envolvê-los através de três oficinas temáticas.

ESCOPO

Oficinas (materiais) - 168,00

Equipe - 1.200,00

Gastos locomoção - 300,00

TOTAL VALOR 1.668,00

Chave pix:

CNPJ: 27.817.084/0001-07

CLIENTE: Condomínio Habitacional da Posse

Acc: Evelin Vaz

Atividades

Oficinas e orientação

Economia doméstica

Mércia Eco Ambiental

(24) 8846-9158

merciaecoambiental@gmail.com



SILVESTRE

criação publicitária

Oficina de comunicação digital para pequenos empreendedores

SOBRE

O objetivo dessa oficina é ensinar aos participantes noções básicas de comunicação no ambiente digital. Utilizando as redes sociais como canal de divulgação para anunciar seu pequeno negócio.

A OFICINA SERÁ DIVIDIDA EM 02 PARTES

01. ETAPA

APRESENTAÇÃO DO TEMA:

“As noções básicas de uma comunicação eficaz para divulgação de produtos/ serviços”

CONTEÚDO ABORDADO:

- Regras da boa comunicação;
- Edição básica de anúncio (canva);
- Fotografia;
- Anúncios criativos;
- Ações básicas de marketing.

INCLUSO NA OFICINA

- Apostila com o conteúdo abordado para aprendizado;
- Material audiovisual.

Oficina de comunicação digital para pequenos empreendedores

02. ETAPA

ATIVIDADE:

Produção de cenário e foto publicitária

CONTEÚDO ABORDADO:

- Como criar um cenário simples para fotos;
- Noções básicas de fotografia publicitária;
- Criação e edição básica de anúncio (canva).

INCLUSO NA OFICINA

- Mini estúdio fotográfico (para realizar a aula prática);
- Material para composição de cenário;
- Material audiovisual.

INVESTIMENTO: R\$ 4.000,00 REAIS

Valor por oficina: R\$ 2.000,00 reais

SILVESTRE

CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA

[behance.net/angelicasilvestre](https://www.behance.net/angelicasilvestre)

[linkedin.com/in/angelicassilvestre](https://www.linkedin.com/in/angelicassilvestre)

angelica_ssilva@yahoo.com.br

21 96928-4154



Engenhoca Filmes
CNPJ: 20.554.091/0001-14
engenhocafilmes@gmail.com
(21) 998908069
Alameda José Antônio, 720, Fazenda Inglesa, Petrópolis, RJ

Audiovisual + Educação ambiental

Proposta de oficina voltada para os moradores do Condomínio da Posse

Descrição da atividade

Oficina de educação ambiental com foco na destinação correta do lixo, que culminará na criação de um produto audiovisual que aborda diretamente essa temática. A oficina será dividida em 4 encontros de 2 horas, onde os participantes farão atividades práticas sobre a questão do lixo e as maneiras corretas para lidar com ele e participarão de um vídeo (curta-metragem) que irá abordar a destinação correta do lixo no cotidiano e que servirá como consulta e divulgação futuras para os moradores do condomínio de maneira geral. O vídeo será exibido para todos os moradores do condomínio em um encontro agendado apenas para este fim, onde também será realizada a conclusão da oficina com os participantes. As atividades práticas e o roteiro do vídeo serão interligados e abordarão a questão do lixo e as práticas que envolvem sua correta destinação com foco no espaço do Condomínio da Posse, por isso, ambos serão realizados por uma profissional do audiovisual com a consultoria de uma educadora ambiental. O vídeo, que será realizado ao longo das oficinas, terá os aspectos técnicos e criativos construídos por profissionais do audiovisual, e contará com os participantes da oficina como “atores” ou “apresentadores” dentro da narrativa, buscando o engajamento e envolvimento coletivo com a temática do lixo. Como conclusão da oficina, em um quinto encontro, será realizada uma exibição do vídeo no condomínio destinada a todos os moradores, para que a conscientização sobre a destinação do lixo chegue ao maior número de pessoas possível.

Para a realização da oficina, será necessário uma equipe de 4 pessoas formada por uma educadora ambiental e três profissionais do audiovisual, conforme a tabela a seguir:

Nome	Função
Beatriz Ohana	Responsável pela oficina Implementação das atividades práticas da oficina Roteiro do vídeo Direção do vídeo

Mariana Rocha	Direção de fotografia e operação de câmera do vídeo
Sophia Ázara	Assistência na implementação das atividades práticas da oficina Captação de som do vídeo Edição do vídeo
Pamela Mércia	Consultoria de educação ambiental para elaboração das atividades Consultoria de educação ambiental para criação do roteiro do vídeo

Para a implementação da oficina, serão utilizados os seguintes materiais:

- Equipamento de captação audiovisual (câmera, lentes, gravador e microfones) próprio das profissionais envolvidas na proposta;
- Material gráfico explicativo sobre a separação do lixo para ser utilizado na oficina;
- Luvas e sacos plásticos para as atividades práticas da oficina;
- Equipamento de projeção para exibição do vídeo para os moradores do condomínio.

Orçamento

Item	Unidade	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Direção do vídeo	diária	4	500,00	2.000,00
Roteiro do vídeo	cachê	1	200,00	200,00
Direção de fotografia e câmera do vídeo	diária	4	500,00	2.000,00
Captação de som do vídeo	diária	4	150,00	600,00
Edição do vídeo	cachê	1	500,00	500,00
Consultoria de educação ambiental	cachê	1	300,00	300,00
Oficineira (implementação da oficina)	cachê	1	300,00	300,00
Assistente oficinaira (implementação da	cachê	1	200,00	200,00

oficina)				
Material gráfico	verba	1	100,00	100,00
Luvras e sacos para oficina	verba	1	300,00	300,00
Locação de equipamento de projeção para exibição	diária	1	400,00	400,00
Transporte	diária	5	100,00	500,00
VALOR TOTAL				7.400,00

Equipe

BEATRIZ OHANA é diretora, roteirista e professora de audiovisual. Coordenadora do “Cine Pagu”, cineclube e escola de cinema de Petrópolis. Assina roteiro e direção dos filmes “Matéria de Cinema” (2021), “Hip Hop Serra - Resistência Cultural na Cidade Imperial” (2021) e “Mergulhos” (2022). Assina direção do filme “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira” (2019), que recebeu prêmios em 9 festivais nacionais e internacionais de cinema, como melhor filme no *18º Festival Internacional de Cinema Infantil (2020)*, melhor curta-metragem no *Cineminha B - International Film Festival (2021)* e melhor curta infantil nacional no *Festival Digital Curtas Campos do Jordão (2021)*. Ao longo de sua experiência no audiovisual, ministrou diversos cursos e oficinas em locais como a Escola SESC (RJ), o Festival Sesc de Inverno, a ORA - Oficina de Realização Audiovisual, o Cine Pagu na Escola e o Escolas Criativas. Atualmente, é roteirista e idealizadora do “Guardiãs da Terra”, projeto de desenvolvimento de roteiro de série, aprovado no Edital Retomada Cultural 2, da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro. Além disso, é professora de audiovisual do projeto “Escolas Criativas”, realizado com apoio da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro em parceria com a Secretaria de Educação de Petrópolis, e patrocínio da Enel, onde realiza oficinas em escolas da rede municipal de ensino de Petrópolis.

MARIANA ROCHA se dedica à fotografia desde 2011. Tem atuado como diretora de fotografia em filmes, documentários e videoclipes. Também realiza registros foto-videográficos em festivais, exposições, peças teatrais, shows musicais e ações publicitárias. Graduada em História pela UniRio, tem interesse em anônimos e invisíveis da história e suas memórias. Em 2021, realizou, junto de outros artistas, o projeto Redesencontros, que gerou um livro de memórias de moradores do Morro da Oficina, local diretamente afetado pela chuva do dia 15 de fevereiro de 2022. Após a tragédia, Mariana tem registrado em imagens a situação dos bairros mais atingidos, além de acompanhar ações sociais que ocorrem nessas localidades.

SOPHIA ÁZARA é Diretora de arte, fotógrafa e editora. Estudou arquitetura na UCP, Petrópolis-RJ. Em 2015 se formou em Fotografia e Filmagem pela Escola Ateliê da Imagem

-RJ, em 2018 se formou em Direção de Arte pela AIC-RJ e no ano de 2020 em Roteiro pela AICSP. Em 2018 fez assistência de arte no longa Noites de Alface, dir. Zeca Ferreira, em 2019 foi assistente de arte no clipe Gold Spectrum, da banda Fractura, dir. Diogo Oliveira. Ainda em 2019, assinou a Direção de Arte e Cenografia do filme A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira, exibido em diversos festivais, como o 18º Festival Internacional de Cinema Infantil e o Festival Sercine 2021, onde foi premiado como melhor direção de arte pelo júri oficial. Em Petrópolis-RJ, atua desde 2017 no Cine Pagu, cineclube itinerante com foco em direitos humanos. Ao longo de 2019, produziu Cine Pagu na Escola, e em 2021 produziu o Matéria de Cinema, projetos da Engenhoca Filmes. Em 2020 criou a marca Cenaria, onde desenvolve trabalhos de cenografia e marcenaria. Em 2022 assinou a direção de arte e cenografia do curta Mergulhos dirigido por Beatriz Ohana. Ainda em 2022 Concluiu o Programa de Capacitação em Cenografia Puc-Rio, com mentoria da arquiteta e cenógrafa Suzane Queiroz, onde além de aluna também foi monitora. Atualmente trabalha como assistente de cenografia de exposições da cenógrafa Suzane Queiroz com a qual realizou a exposição "Sente-se" montada no C.R.A.B-RJ e a exposição "Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida" no Farol Santander – SP, além de realizar trabalhos institucionais, promocionais e educativos como fotógrafa e editora audiovisual.

PAMELA MÉRCIA é formada em Gestão Ambiental há 6 anos pela UNOPAR, pós graduanda em Engenharia Ambiental - UCP, graduanda em biologia pela UENF. Atua no ramo da consultoria e educação ambiental. Diretora da ONG Projeto água desde 2018. Trabalhou como educadora ambiental na ONG Projeto Água de 2016 a 2020 realizando palestras dentro e fora da ong com alunos de escolas públicas e privadas, grupos de terceira idade e empresas. Ministrou palestras, cursos e oficinas para grupos e empresas como águas do imperador, INEA, Universidade Estácio de Sá, LG. Recebeu moção honrosa como maquiadora destaque na câmara dos vereadores de Petrópolis - Prêmio Chico Mendes em 2019. Ativista em combate a pobreza, fome e racismo ambiental. Fundadora da ONG Todos Juntos Ninguém Sozinho.



Engenhoca Filmes
CNPJ: 20.554.091/0001-14
engenhocafilmes@gmail.com
(21) 998908069
Alameda José Antônio, 720, Fazenda Inglesa, Petrópolis, RJ

Cobertura Audiovisual - Vídeo resumo

Proposta de cobertura audiovisual para oficinas com moradores do Condomínio da Posse

Descrição da atividade

Cobertura audiovisual de sete oficinas que serão realizadas com moradores do Condomínio da Posse. A cobertura resultará em um vídeo resumo geral de até 20 minutos de duração, que irá incluir depoimentos de moradores participantes, depoimentos de oficinairos e depoimentos de outros profissionais envolvidos na proposta, além de imagens e trechos das atividades.

Para a realização da cobertura audiovisual, será necessário uma equipe de 3 profissionais do audiovisual, conforme a tabela a seguir:

Nome	Função
Beatriz Ohana	Direção do vídeo Roteiro e condução das entrevistas
Mariana Rocha	Direção de fotografia e operação de câmera do vídeo
Sophia Ázara	Captação de som do vídeo Edição do vídeo

A cobertura será realizada com equipamentos de captação audiovisual (câmera, lentes, gravador e microfones) próprio das profissionais envolvidas na proposta.

Orçamento

Item	Unidade	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Direção	diária	7	500,00	3.500,00

Roteiro	cachê	1	400,00	400,00
Direção de fotografia e câmera	diária	7	500,00	3.500,00
Captação de som	diária	7	150,00	1.050,00
Edição	cachê	1	2.800,00	2.800,00
Transporte	diária	7	100,00	700,00
VALOR TOTAL				11.950,00

Equipe

BEATRIZ OHANA é diretora, roteirista e professora de audiovisual. Coordenadora do “Cine Pagu”, cineclube e escola de cinema de Petrópolis. Assina roteiro e direção dos filmes “Matéria de Cinema” (2021), “Hip Hop Serra - Resistência Cultural na Cidade Imperial” (2021) e “Mergulhos” (2022). Assina direção do filme “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira” (2019), que recebeu prêmios em 9 festivais nacionais e internacionais de cinema, como melhor filme no *18º Festival Internacional de Cinema Infantil (2020)*, melhor curta-metragem no *Cineminha B - International Film Festival (2021)* e melhor curta infantil nacional no *Festival Digital Curtas Campos do Jordão (2021)*. Ao longo de sua experiência no audiovisual, ministrou diversos cursos e oficinas em locais como a Escola SESC (RJ), o Festival Sesc de Inverno, a ORA - Oficina de Realização Audiovisual, o Cine Pagu na Escola e o Escolas Criativas. Atualmente, é roteirista e idealizadora do “Guardiãs da Terra”, projeto de desenvolvimento de roteiro de série, aprovado no Edital Retomada Cultural 2, da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro. Além disso, é professora de audiovisual do projeto “Escolas Criativas”, realizado com apoio da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro em parceria com a Secretaria de Educação de Petrópolis, e patrocínio da Enel, onde realiza oficinas em escolas da rede municipal de ensino de Petrópolis.

MARIANA ROCHA se dedica à fotografia desde 2011. Tem atuado como diretora de fotografia em filmes, documentários e videoclipes. Também realiza registros foto-videográficos em festivais, exposições, peças teatrais, shows musicais e ações publicitárias. Graduada em História pela UniRio, tem interesse em anônimos e invisíveis da história e suas memórias. Em 2021, realizou, junto de outros artistas, o projeto Redesencontros, que gerou um livro de memórias de moradores do Morro da Oficina, local diretamente afetado pela chuva do dia 15 de fevereiro de 2022. Após a tragédia, Mariana tem registrado em imagens a situação dos bairros mais atingidos, além de acompanhar ações sociais que ocorrem nessas localidades.

SOPHIA ÁZARA é Diretora de arte, fotógrafa e editora. Estudou arquitetura na UCP, Petrópolis-RJ. Em 2015 se formou em Fotografia e Filmagem pela Escola Ateliê da Imagem

-RJ, em 2018 se formou em Direção de Arte pela AIC-RJ e no ano de 2020 em Roteiro pela AICSP. Em 2018 fez assistência de arte no longa Noites de Alface, dir. Zeca Ferreira, em 2019 foi assistente de arte no clipe Gold Spectrum, da banda Fracktura, dir. Diogo Oliveira. Ainda em 2019, assinou a Direção de Arte e Cenografia do filme A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira, exibido em diversos festivais, como o 18º Festival Internacional de Cinema Infantil e o Festival Sercine 2021, onde foi premiado como melhor direção de arte pelo júri oficial. Em Petrópolis-RJ, atua desde 2017 no Cine Pagu, cineclube itinerante com foco em direitos humanos. Ao longo de 2019, produziu Cine Pagu na Escola, e em 2021 produziu o Matéria de Cinema, projetos da Engenhoca Filmes. Em 2020 criou a marca Cenaria, onde desenvolve trabalhos de cenografia e marcenaria. Em 2022 assinou a direção de arte e cenografia do curta Mergulhos dirigido por Beatriz Ohana. Ainda em 2022 Concluiu o Programa de Capacitação em Cenografia Puc-Rio, com mentoria da arquiteta e cenógrafa Suzane Queiroz, onde além de aluna também foi monitora. Atualmente trabalha como assistente de cenografia de exposições da cenógrafa Suzane Queiroz com a qual realizou a exposição “Sente-se” montada no C.R.A.B-RJ e a exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida” no Farol Santander – SP, além de realizar trabalhos institucionais, promocionais e educativos como fotógrafa e editora audiovisual.