



Prefeitura Municipal de Petrópolis
Conselho Municipal de Cultura



ATA FINAL DA COMISSÃO DE PROJETO DO CMC

CONCURSO 01/2019

SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS CULTURAIS

*Realizada em
07/07/19
f*

Versa a presente ata sobre a Análise Técnica (item 4.4 do edital) dos projetos culturais habilitados no concurso nº 01/19, Processo administrativo nº 32194/2018, a ser realizada pela Comissão de Projetos do CMC, composta pelos membros Felipe Laureano Ciriaco, Carlos Eduardo Coelho, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Guilherme Barcelos Ramos, com fim de selecionar 12 projetos culturais de pequeno porte e 07 projetos culturais de médio porte para serem financiados com verba do Fundo Municipal de Cultura. A Comissão iniciou seus trabalhos em 05 de junho e se reuniu por diversas vezes (fisicamente e virtualmente) até a data de 05 de julho de 2019, quando então foi lavrada esta ata, a qual compila todas as reuniões realizadas e apresenta o relatório final da seleção. Segue abaixo o relato dos diversos encontros realizados.

Primeira reunião de trabalho: 05 de junho de 2019 – 14h – Sala de Reuniões do IMCE

Foi realizada a primeira reunião da Comissão com a presença dos seguintes membros: Felipe Laureano, Carlos Eduardo Coelho e Leonardo Cerqueira. Guilherme Barcelos justificou sua ausência por estar realizando atividades acadêmicas na cidade de São Paulo, mas acompanhou a reunião através do aplicativo *WhatsApp*. Verificou a Comissão que a análise deve ser realizada com base nos critérios apontados no item 4.5 e no anexo IV do edital. Foi verificado ainda que cabe à Comissão qualquer averiguação quanto à adequação dos projetos ao edital conforme o previsto no item 11.4, com exceção dos documentos previstos no item 3.7.1, que serão analisados pela Comissão de Licitações do Delca na primeira fase. Com base nisto, a Comissão passou então a deliberar sobre a metodologia a ser utilizada para a análise técnica. Entenderam os membros que, antes de mais nada, será necessária uma vista geral dos projetos para verificar se os mesmos estão em consonância com todas as regras estabelecidas no edital, em especial, quanto à correlação dos projetos apresentados com o Plano Municipal de Cultura. Para otimizar esta fase, foi elaborado um pequeno questionário com as seguintes perguntas: O projeto possui correlação com o Plano Municipal de Cultura?; O proponente apresentou as cartas de anuência dos locais onde o projeto será realizado?; O proponente apresentou as cartas de anuência dos artistas envolvidos?; O projeto possui necessidade de documentação complementar conforme

[Handwritten signatures]

o previsto no item 3.8.3 ?; O projeto descumpriu alguma exigência do Edital? Superada essa fase, a Comissão passou então a deliberar sobre a metodologia que será utilizada para pontuar os projetos com base no Anexo IV. Para que todos utilizassem os mesmos parâmetros, foi definido que a nota mínima sempre partiria do zero e que seria crescente conforme fosse sendo verificado o atendimento do quesito avaliado. Tendo em vista que todos os membros da Comissão conhecem, em maior ou menor número, alguns proponentes, deliberou-se então que todos deveriam realizar a análise de cada um dos projetos individualmente, pontuando todos os quesitos, cujas notas, ao final, seriam somadas e divididas por quatro para obter então a média final a ser utilizada para a classificação. Este método de avaliação, apesar de ser muito mais trabalhoso e demandar mais tempo, possibilitará uma análise justa e isenta dos projetos apresentados. Antes de finalizar a reunião, todas as deliberações foram validadas por meio digital com Guilherme. Aguarde-se o envio dos projetos habilitados analisados pelo Delca na primeira fase.

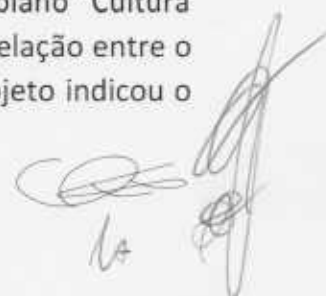
Segunda reunião de trabalho: 11 de junho de 2019 – 14h – Sala de Reuniões do IMCE

Nesta data a Comissão, na presença de todos os seus membros, recebeu a ata da primeira análise realizada pelo Delca, que apresentou resultado parcial da fase de habilitação. Junto com a presente ata, a Comissão recebeu então 67 projetos, habilitados por terem atendido a análise documental, conforme o item 4.1.1 do edital, a saber: João Batista Ramos – Projeto: **“Roda Canção”**; Instituto Meninos Cantores de Petrópolis – Projeto: **“Clássicos”**; Instituto Meninos Cantores de Petrópolis – Projeto: **“Concerto Espiritual de Finados Requiém de Fauré”**; Sérgio de Paola Bortolotti – Projeto: **“Coragem e Fé, a Colonização Germânica de Petrópolis”**; Rodolfo de J. de Medeiros – Projeto: **“Teatro Mambembe”**; Rodolfo de J. de Medeiros – Projeto: **“Festival De Esquetes De Petrópolis”**; Suzane Teixeira Werdt – Projeto: **“A Música Popular De Petrópolis”**; Suzane Teixeira Werdt – Projeto: **“Pipoca Moderna”**; Elizabeth de Souza Silveira – Projeto: **“Mostra de Teatro Petrópolis 2019”**; Carla Emanuela Meira Coelho – Projeto: **“A Mala Que Fala”**; Carla Emanuela Meira Coelho – Projeto: **“Circolando Petrópolis”**; Maurício José Figueira Araújo – Projeto: **“Histórias De Emocionar”**; Maurício José Figueira Araújo – Projeto: **“Petrópolis Cidade De Pedro”**; Renata de Souza Hingel – Projeto: **“Filó de Uma História Só – O Filme”**; Priscila Queiroga de Castro – Projeto: **“Arte, Cultura e Dança Nas Escolas”**; Marcele Nascimento de Vasconcelos – Projeto: **“Hora Do Conto Na Comunidade”**; Marcele Nascimento de Vasconcelos – Projeto: **“O Bem Literário na Hora do Conto”**; Raízes do Ofício – Associação de Produtores Artesanais e Artistas Populares de Petrópolis – Projeto: **“Folheando o Folclore”**; GFC Animações Infantis LTDA/ME – Projeto: **“Minha Cidade Tem Histórias Para Contar”**; Carlos Renato G. França – Projeto: **“Não Dançar Faz Mal à Saúde.”**; Simone Gonçalves de Oliveira Produções – Projeto: **“Ciclo de Leitura Geração de Clarice”**; Simone Gonçalves de Oliveira Produções – Projeto: **“Hora do Conto – Pé de Livro”**; Doc. Vídeos Produções Audio Visuais LTDA – Projeto: **“O Som Por Trás Da Neblina”**; Roteiro Produções Artísticas LTDA – Projeto: **“Uma Casa Muito Encantada – A Invenção Arquitetônica Santos Dumont”**; Raquel Theobald de Miranda – Projeto: **“Oficina Prática de Figurino Com Raquel Theo”**; Leonardo Mello de Souza – Projeto: **“Gloriosas Tradições”**; Prana Produções e Agenciamentos – LTDA – ME – Projeto: **“O Planeta e Suas Histórias: Circuito Cultural de Educação Ambiental”**; Prana Produções e



Agenciamentos – LTDA – ME – **“João e Maria cantam História”**; Vinicius Soares Gabriel – Projeto: **“Mapa Cultural de Petrópolis Indicadores de Cultura”**; Aline Castella Freire – Projeto: **“Guarany – Eu Sou o Menino do Cinema Paradiso”**; Aline Castella Freire – Projeto: **“Uma Câmera na Mão e Petrópolis na Cabeça”**; Renata de Souza Hingel - Projeto: **“Petrópolis a Capital Estadual da Cerveja”**; Beatriz Ohana Rocha - Projeto: **“Linguagem em foco 2019”**; Guilherme Avelino - Projeto: **“Circulares”**; Natalia Azevedo - Projeto: **“ Profissão Artista”**; Frida Maurine Basílio Barros - Projeto: **“Lutheria Para Todos (Revirando o Lixo)”**; Frida Maurine Basílio Barros - Projeto: **“Arte Botânica”**; Christiana Notini Limp – Projeto: **“Festival de Forro de Petrópolis”**; Christiana Notini Limp – Projeto: **“Trio Dubrá Para Crianças”**; Lov Produções Artísticas e Culturais LTDA – PROJETO: **“Serenata Imperial nas Escolas”**; Leonardo de Azevedo Gavioli – Projeto: **“Komboio Cultural”**; Andança Produções Artísticas e Culturais – Projeto: **“Mostra de Teatro e Palhaços – Riso Solto”**; Espaço Cênico Produções – Projeto: **“Paulo Freire o Andarilho da Utopia”**; Ginja Filmes e Produções – Projeto: **“Encontro com nosso tempo”**; Ginja filmes e Produções – Projeto: **“Gravura - Arte Que Sobe e Desce a Serra”**; Guilherme de Souza Leão – Projeto: **“Sanfonada Brasileira”**; Agencia BR 7 – Projeto: **“Julieta Saiu na Gazeta”**; Agencia Br 7 – Projeto: **“Tagarelas”**; Claudio José Pereira Antônio – Projeto: **“Revitalização da Exposição da Casa do Colono”**; Natália Azevedo – Projeto: **“Capoeira Raiz Universal”** Andressa Moreira Hazbou – Projeto: **“Mulheres na Dramaturgia”**; Rodrigo Adrian de Aguiar – Projeto: **“Silhuetas em Ação Por Uma Cultura de Paz Entre os Jovens”**; Carolina Meirelles Palma Guerra – Projeto: **“Gotam Cru e os Coringas”**; Leonardo Melo de Souza – Projeto: **“Museu Vivo – Santos Dumont”**; Mariana de Carvalho Rocha – Projeto: **“Cine Pagu”**; Sábios Projetos e Produções – Projeto: **“1º Festival do Chocolate de Petrópolis”**; João Antônio Correa Fernandes – Projeto: **“Circuito Arte e Vista de Música Independente”**; Luciana de Souza Gomes – Projeto: **“Valeu Amizade (Caravana Cultural) ”**; Associação Projeto do morro – Projeto: **“Histórias, Artes e Mostra do Projeto do Morro”**; Mariana de Carvalho Rocha – Projeto: **“Acervo Digital Memória Popular de Petrópolis”**; Madson José Carvalho – Projeto: **“Tem Teatro Por Ai”**; Rodrigo Andrian de Aguiar – Projeto: **“Silhuetas em Ação Por Uma Cultura de Paz”**; Somos Desenvolvimento – Projeto: **“Polo de Produção de Artesanato de Petrópolis – Artemadeira”**; Somos Desenvolvimento – Projeto: **“Redes de Cultura”**; Luciana Aparecida de Oliveira – Projeto: **“Cão sem Nome no Ciranda das Artes nas Comunidades”**; Vinicius Soares Gabriel – Projeto: **“LYDDA”**; GFC Animações Infantis LTDA – Projeto: **“Nosso lugar, nossa História”**. Verificou-se na ata da Comissão de Licitações do Delca que 08 projetos ainda se encontravam ‘habilitados com restrição’, pendentos de terem seus documentos complementados em cinco dias. Verificou-se ainda na referida ata que 07 projetos deixaram de apresentar a declaração de que nada deve à fazenda pública e que não é servidor municipal, anexo do edital, e que o Delca se limitou a fazer uma ressalva tendo em vista que a referida declaração não estava listada no item 3.7, que elencou os documentos obrigatórios. Como a Comissão é soberana para deliberar sobre casos omissos, decidiu-se então que a falta do documento não deveria ser motivo de inabilitação, vez que isto não está expresso no edital. Deliberou então a Comissão que, caso algum dos processos selecionados estejam nesta condição, o mesmo deverá sanear esta pendência no ato da assinatura do contrato. A Comissão então realizou a primeira análise dos projetos habilitados para verificar os mesmos quanto a correlação com o Plano Municipal de Cultura, a pertinência

das cartas de anuência dos locais e dos artistas envolvidos, a ocorrência de alguma hipótese prevista no item 3.8.3 e o descumprimento de algum item relevante no edital. Após esta análise, a Comissão deliberou então por **desclassificar**, na segunda fase, os seguintes projetos: **“Silhuetas em Ação Por Uma Cultura de Paz no Independência”** e **“Silhuetas em Ação Por Uma Cultura de Paz Entre os Jovens”** - Não houve correlação entre os projetos apresentados e o projeto indicado no Plano Municipal de Cultura. Os projeto prevêem uma intervenção artística em um único local mas apontam, no plano, um projeto que prevê atividades multiplas, oficinas e atividades de iniciação artistica nos moldes do que era realizado no Centro de Cultura Raul de Leoni, garantindo a ampliação para outras localidades da cidade. Indicam ainda nominalmente o projeto Ciranda das Artes nas Comunidades, mas, no Plano, consta apenas o projeto “Ciranda das Artes”. Indicam o número do projeto 3.3.002 que na verdade corresponde ao projeto do plano “Cultura Viva/Pontos de Cultura”; **“1º Festival do Chocolate de Petrópolis”** - Não houve correlação entre o projeto apresentado e o projeto indicado no Plano Municipal de Cultura. Indica o projeto 1.2.14 - Bunka Sai, que consiste na comemoração do centenário da imigração japonesa envolvendo diversas atividades culturais que exaltem as tradições do Japão mas, no projeto, apresenta uma proposta de uma feira cujo maior objetivo e a exposição de produtos de cunho gastronômico que, em sua programação, preve atividades culturais secundarias, **“Petrópolis a Capital Estadual da Cerveja”** - Não houve correlação entre o projeto apresentado e o projeto indicado no Plano Municipal de Cultura. O projeto prevê uma intervenção artística em um único local mas aponta no plano um projeto que prevê atividades multiplas, oficinas e atividades de iniciação artistica nos moldes do que era realizado no Centro de Cultura Raul de Leoni, garantindo a ampliação para outras localidades da cidade. Indica nominalmente o projeto Ciranda das Artes nas comunidades, mas no Plano consta apenas o projeto Ciranda das Artes. Indica o número do projeto 3.3.002 que na verdade corresponde ao projeto do plano “Cultura Viva/Pontos de Cultura”, **“Valeu Amizade (Caravana Cultural)”** - Não houve correlação entre o projeto apresentado e o projeto indicado no Plano Municipal de Cultura. Indica o projeto 2.1.04 Caravana Cultural, que consiste na circulação de atividades multiculturais em bairros distritos e praças mas na proposta apresenta a realização de oficinas e de um show musical em um único distrito, **“Histórias, Artes e Mostra do Projeto do Morro”** – Não houve correlação entre o projeto apresentado e o projeto indicado no Plano Municipal de Cultura. Indica o projeto 2.1.04 Caravana Cultural, que consiste na circulação de atividades multiculturais em bairros distritos e praças mas na proposta apresenta a realização de uma mostra de três dias em uma unica localidade reunindo atividades de dança com artes marciais, **“Cão sem Nome no Ciranda das Artes nas Comunidades”** - Não houve correlação entre o projeto apresentado e o projeto indicado no Plano Municipal de Cultura. O projeto prevê uma apresentação artística pontual em quatro localidades mas aponta no plano um projeto que prevê atividades multiplas, oficinas e atividades de iniciação artistica nos moldes do que era realizado no Centro de Cultura Raul de Leoni, garantindo a ampliação para outras localidades da cidade. Indica nominalmente o projeto Ciranda das Artes nas comunidades, mas no Plano consta apenas o projeto Ciranda das Artes. Indica o número do projeto 3.3.002 que na verdade corresponde ao projeto do plano “Cultura Viva/Pontos de Cultura”, **“Filó de Uma História Só – O Filme”** – Não houve correlação entre o projeto apresentado e o projeto indicado no Plano Municipal de Cultura. O projeto indicou o



eixo e sub eixo no plano mas não correlacionou com nenhum projeto no plano como prevê o edital de modo que não foi possível verificar se ha correlação. Após a análise preliminar, cada membro da comissão levou aproximadamente 15 projetos para serem analisados em suas casas e pontuados conforme o Anexo IV do edital, ficando agendada nova reunião para o dia seguinte.

Terceira reunião de trabalho: 12 de junho de 2019 – 14:30h – Sala de Reuniões do IMCE

Nesta data a Comissão, na presença de todos os seus membros, realizou o rodízio dos projetos que estavam em análise, trocando os mesmos entre si para que cada membro pudesse analisar individualmente cada projeto. A comissão permaneceu em reunião até as 17h, quando cada membro levou mais um lote de projetos para serem lidos, ficando agendada nova reunião para o dia seguinte.

Quarta reunião de trabalho: 13 de junho de 2019 – 14:30h – Sala de Reuniões do IMCE

Nesta data a Comissão, na presença de todos os seus membros, realizou mais uma vez o rodízio dos projetos que estavam em análise. A comissão permaneceu em reunião até as 16h, quando cada membro levou mais um lote de projetos para serem lidos, ficando agendada nova reunião para o dia seguinte.

Quinta reunião de trabalho: 14 de junho de 2019 – 14:30h – Sala de Reuniões do IMCE

Nesta data a Comissão, na presença de todos os seus membros, realizou mais uma vez o rodízio dos projetos que estavam em análise. Foram enviados pelo Delca os 08 projetos que cumpriram a restrição documental, a saber: Movimento Arte e Cia – Projeto: “**Movimente-se**”, Movimento Arte & Cia – Projeto: “**Dançar Por Ai**”; Cátia Regina Martins Lima Fernandes – Projeto: “**Seminário Capacita Cultura**”; Cátia Regina Martins Lima Fernandes – Projeto: “**Roda Cigana**”; Renata Pereira Graña Garcia - Projeto: “**O Samba Taí**”; Bela Artes Prestadores de Serviços Artísticos - Projeto: “**Concertos Didáticos: Do Duo Sopro Bravo**”; Bela Artes Prestadores de Serviços Artísticos – Projeto: “**Concertos Didáticos Do Arcos Trio**”; Fábrica de Sons, Escola de Música, Estúdio e Eventos – Projeto: “**Tribo de Petrópolis**”. A comissão então realizou a primeira análise de viabilidade quanto à adequação ao edital, conforme feito com os anteriores. Após, permaneceu em reunião até as 19:30h, até que cada membro tivesse pontuado cada um dos projetos habilitados.

Sexta reunião de trabalho: 17 de junho de 2019 – 14:30h – Sala de Reuniões do IMCE

Foi realizada mais uma reunião da Comissão com a presença dos seguintes membros: Felipe Laureano Ciriaco, Carlos Eduardo Coelho e Leonardo Cerqueira de Oliveira. Guilherme Barcelos justificou novamente sua ausência por ter retornado para as suas atividades acadêmicas na cidade de São Paulo. Nesta reunião a Comissão então preparou a lista provisória de pontuação, classificando todos os projetos habilitados em ordem decrescente, conforme o previsto no edital. As notas foram agrupadas em duas colunas, sendo uma para projetos de médio porte até 30 mil reais e outra para projetos de pequeno porte até dez mil reais. Os membros então conferiram as notas na planilha provisória, que foi enviada, via e-mail, para o conhecimento de Guilherme Barcelos, que aprovou o documento prévio. Deliberou então a Comissão por compilar as notas de cada membro em uma ficha única, que reunirá as notas de cada quesito

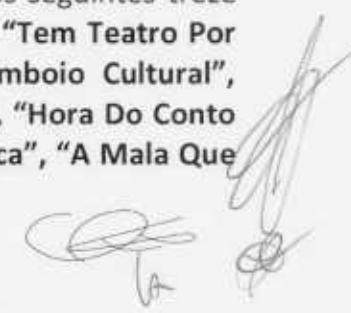
de acordo com a média obtida com o somatório das notas de cada membro, divididas então por quatro. Esta ficha será assinada por todos os presentes e anexadas aos projetos. Para que Guilherme Barcelos não precisasse vir a Petrópolis para esta atividade, ficou deliberado que, tanto as fichas quanto a versão final desta ata seriam enviadas a Guilherme para que o mesmo então as assinasse digitalmente e enviasse novamente à comissão em formato pdf, para que os demais membros, então, possam assinar os documentos. Resta então esperar o término das análises da Comissão de Licitações do Delca quanto à primeira fase, para que a Comissão possa ter certeza se haverá algum processo habilitado ainda a ser analisado.

Sexta reunião de trabalho: 24 de junho de 2019 – 15h – Sala de Reuniões do IMCE

Foi realizada mais uma reunião da Comissão com a presença dos seguintes membros: Felipe Laureano, Carlos Eduardo Coelho e Leonardo Cerqueira e com a *participação on line* de Guilherme Barcelos. Constatou a Comissão que em virtude da prorrogação para o prazo de recursos para a primeira fase informada pelo Delca, e considerando-se que, após a publicação do resultado provisório da segunda fase, ainda será aberto novo prazo de recurso, é certo que o resultado final do Concurso irá ultrapassar o limite de 30 de junho inicialmente previsto. Isto posto, para não prejudicar os selecionados quanto ao prazo de execução de seus projetos, deliberou a comissão que, após a publicação do resultado final e no ato da assinatura dos contratos, os **selecionados** poderão anexar novo cronograma de execução, a fim de dimensionar novamente seus prazos. Caso seja de fato necessário, este novo cronograma poderá prever atividades no mês de dezembro. Fica a Comissão no aguardo do termino da análise documental em curso.

Sétima reunião de trabalho: 5 de julho de 2019 – 15h – Sala de Reuniões do IMCE

Foi realizada mais uma reunião da Comissão com a presença dos seguintes membros: Felipe Laureano, Carlos Eduardo Coelho e Leonardo Cerqueira e com a *participação on line* de Guilherme Barcelos. Constatou-se o termino da primeira etapa com a publicação da análise dos recursos pela Comissão de Licitações do Delca encerrando, então, a fase de habilitação. Assim, verificamos que todos os 75 projetos habilitados foram analisados pela Comissão de Projetos, que, nesta ato, torna pública a lista com a classificação dos projetos melhores pontuados em ordem decrescente, conforme o previsto no item 4.7 do edital, sendo considerado previamente classificados os sete projetos melhores colocados na categoria projeto de médio porte e os 12 projetos melhores colocados na categoria projeto de pequeno porte. A comissão verificou que o somatório dos valores de todos os projetos aprovados totalizou R\$ 318.086,65 (trezentos e dezoito mil, oitenta e seis reais e sessenta e cinco centavos) permitindo, assim, a aprovação de mais um projeto de pequeno porte conforme o item 5.2. do edital. Dessa forma, delibera a Comissão por selecionar, na categoria de projetos de médio porte, os seguintes sete projetos: **“Mostra de Teatro Petrópolis 2019”, “Gotam Cru e os Coringas”, “Dançar Por Aí”, “Mostra de Teatro e Palhaços – Riso Solto”, “Festival De Esquetes De Petrópolis”, “João e Maria cantam História” e “ Profissão Artista”** e na categoria projetos de pequeno porte os seguintes treze projetos: **“Guarany – Eu Sou o Menino do Cinema Paradiso”, “Circulares”, “Tem Teatro Por Aí”, “Cine Pagu”, “Oficina Prática de Figurino Com Raquel Theo”, “Komboio Cultural”, “Revitalização da Exposição da Casa do Colono”, “Histórias De Emocionar”, “Hora Do Conto Na Comunidade”, “Gravura - Arte Que Sobe e Desce a Serra”, “Arte Botânica”, “A Mala Que**



Fala” e “Movimente-se”. A relação com as notas e classificação geral de todos os projetos se encontra anexa à presente ata. Para efeito de cumprimento do item 4.14 do edital, todos os projetos avaliados foram instruídos com a respectiva ficha de avaliação com a média das notas dos quatro membros em cada quesito, conforme os critérios do Anexo IV. Algumas fichas foram instruídas com observações apontadas pelos avaliadores, que foram disponibilizadas meramente para fornecer um *feedback* sobre os projetos, sendo que, para efeito de elaboração de recursos, deverão ser consideradas as notas apontadas em consonância com os critérios do edital. Conforme prevê o edital, após publicação do resultado final, os projetos que não foram selecionados poderão ser retirados mediante a devolução do envelope com a documentação apresentada, sendo que esta devolução será mediante recibo e somente poderá ser feita ao próprio proponente. A devolução será realizada na sede do IMCE. Isto posto, deve a presente ata ser encaminhada para a Comissão de licitações do Delca para elaboração de ata final e encaminhamento ao IMCE para homologação do resultado. Nada mais havendo a tratar os trabalhos foram encerrados, lavrando-se então a presente ata, que, lida e achada conforme, vai assinada pelos membros da Comissão de Projetos do Conselho Municipal de Cultura.



Leonardo Cerqueira



Carlos Eduardo Coelho



Felipe Laureano



Guilherme Barcelos

CEL. DELCA _____ LPI _____
FOLHA Nº 491 PROCESSO _____

32194/18



PROCESSO CONCURSO 01/19 - EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS
 PROJETOS HOMOLOGADOS PELO DELCA E CLASSIFICADOS PELA COMISSÃO DE PROJETOS DO CMC

PROJETOS MÉDIO PORTE - ENTRE 10 MIL E 30 MIL

PROJETO	PROPONENTE	MEDIA	VALOR
1 MOSTRA DE TEATRO DE PETRÓPOLIS	ELISABETH DE SOUZA SILVEIRA	83,5	R\$ 29.956,98
2 GOTAN CRU E OS CURINGAS	CAROLINA MEIRELLES PALMA GUERRA	78,75	R\$ 30.000,00
3 DANÇAR POR AI	MOVIMENTO ARTE E CIA	76,75	R\$ 30.000,00
4 MOSTRA DE TEATRO DE PALHAÇOS RISO SOLTO	ANDANÇA	76,5	R\$ 29.996,87
5 FESTIVAL DE ESQUETES DE PETRÓPOLIS	RODOLFO DE J. MEDEIROS PRODUÇÕES CULTURAIS	75,75	R\$ 29.564,00
6 JOÃO E MARIA CANTAM HISTÓRIA	PRANA PRODUÇÕES E AGENCIAMENTOS LTDA-ME	75,37	R\$ 20.782,00
7 PROFISSÃO ARTISTA	NATALIA AZEVEDO	74,37	R\$ 30.000,00
8 O BEM LITERÁRIO NA HORA DO CONTO	MARCELLE NASCIMENTO	74,12	R\$ 29.348,00
9 ARTE, CULTURA E DANÇA NAS ESCOLAS	PRISCILA CASTRO	74	R\$ 30.000,00
10 UMA CAMERA NA MÃO E PETRÓPOLIS NA CABEÇA	ALINE CASTELLA FREIRE	72,87	R\$ 30.000,00
11 LINGUAGEM EM FOCO	BEATRIZ OHANA	72,5	R\$ 30.000,00
12 CIRCOLANDO PETRÓPOLIS	CARLA E. COELHO MEI	72	R\$ 30.000,00
13 FESTIVAL DE FORRO DE PETRÓPOLIS	CHRIS NOTINI	71,37	R\$ 29.900,00
14 NOSSO LUGAR, NOSSA HISTÓRIA	GFC ANIMAÇÕES CULTURAIS	70,5	R\$ 30.000,00
15 O PLANETA E SUAS HISTÓRIAS	PRANA PRODUÇÕES E AGENCIAMENTOS LTDA - ME	70	R\$ 29.954,20
16 SEMINÁRIO CAPACITA CULTURA	KATTIA PROMOÇÕES E EVENTOS	69,5	R\$ 30.000,00
17 MINHA CIDADE TEM HISTÓRIA PARA CONTAR	GFC ANIMAÇÕES CULTURAIS	68,75	R\$ 30.000,00
18 PAULO FREIRE O ANDARILHO	ESPAÇO CÊNICO PRODUÇÕES	68,5	R\$ 30.000,00
19 TRIO DUBRÁ PARA CRIANÇA	CHRIS NOTINI	68,5	R\$ 27.550,00
20 ENCONTRO COM NOSSO TEMPO	GINIA FILMES E PRODUÇÕES	67,62	R\$ 30.000,00
21 A MÚSICA POPULAR DE PETRÓPOLIS	SUZANE TEIXEIRA WERDT	65,62	R\$ 25.740,00
22 O SOM POR TRÁS DA NEBLINA	DOCVIDEOS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	65,25	R\$ 30.000,00
23 A TRIBO DE PETRÓPOLIS	FABRIKA DE SOM, ESCOLA DE MÚSICA, ESTÚDIO E EVENTOS	65,12	R\$ 29.750,00
24 CONCERTOS DIDÁTICOS DO ARCO TRIO	BELAS ARTES- PRESTADORES DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS ESPORTIVOS E CULTURAIS	64,5	R\$ 30.000,00
25 PETRÓPOLIS CIDADE DE PEDRO	X DA QUESTÃO	64,5	R\$ 30.000,00
26 O SAMBA TÁ AI	RENATA PEREIRA GRÃNA GARCIA	63	R\$ 21.400,00
27 CORAGEM E FÉ, A COLONIZAÇÃO GERMÂNICA DE PETRÓPOLIS	SERGIO DE PAOLA BORTOLOTTI	62,62	R\$ 30.000,00

UMA CASA MUITO ENCANTADA	ROTEIRO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	62,5	R\$ 30.000,00
LUTHERIA PARA TODOS	FRIDA MAURINE BASILIO BARROS	62	R\$ 30.000,00
SERENATA IMPERIAL NAS ESCOLAS	LOV PRODUÇÕES	62	R\$ 30.000,00
CONCERTO ESPIRITUAL DE FINADOS	INSTITUTO MENINOS CANTORES DE PETRÓPOLIS	61,37	R\$ 29.780,00
FOLHEANDO O FOLCLORE	RAÍZES DO OFÍCIO	60,25	R\$ 23.200,00
TAGARELAS	AGENCIA BR7	60	R\$ 30.000,00
CLASSICO	INSTITUTO MENINOS CANTORES DE PETRÓPOLIS	59,37	R\$ 27.860,00
ARTEMADEIRA	SOMOS DESENVOLVIMENTO	59	R\$ 29.999,00
GLORIOSAS TRADIÇÕES	LEONARDO MELLO DE SOUZA	57,37	R\$ 28.000,00
REDES DE CULTURA	SOMOS DESENVOLVIMENTO LTDA	55,75	R\$ 29.955,00

PROJETOS PEQUENO PORTE - ATÉ 10 MIL

PROJETO	PROPONENTE	MÉDIA	VALOR
1 EU SOU O MENIMO DO CINEMA PARADISO	ALINE CASTELA FREIRE	82,25	R\$ 10.000,00
2 CIRCOLARES	GUILHERME AVELINO	80,5	R\$ 10.000,00
3 TEM TEATRO POR AI	MADSON JOSÉ CARVALHO	77,25	R\$ 10.000,00
4 CINE PAGU	MARIANA DE CARVALHO ROCHA	74,87	R\$ 10.000,00
5 OFICINA PRÁTICA DE FIGURINO	RAQUEL THEOBALD DE MIRANDA	74,37	R\$ 7.950,00
6 KOMBOIO CULTURAL	LEONARDO AZEVEDO GAVIOLE	74	R\$ 10.000,00
7 REVITALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO MUSEU CASA DO COLONO	PARTES ESTUDIO DE IDEIAS	73,25	R\$ 10.000,00
8 HISTÓRIA DE EMOCIONAR	MAURICIO J. FIGUEIRA ARAUJO	72,62	R\$ 10.000,00
9 HORA DO CONTO NA COMUNIDADE	MARCELLE NASCIMENTO DE VASCONCELOS	72	R\$ 9.837,00
10 GRAVURA ARTE QUE SOBE E DESCE A SERRA	GINJA FILMES	71,12	R\$ 10.000,00
11 ARTE BOTANICA	FRIDA MAURINE	70,5	R\$ 10.000,00
12 A MALA QUE FALA	CARLA E. M. COELHO	69,87	R\$ 10.000,00
13 MOVIMENTO-SE	MOVIMENTO ARTE E CIA	69,87	R\$ 9.932,20
ACERVO DIGITAL MEMÓRIA POPULAR DE PETRÓPOLIS	MARIANA DE CARVALHO ROCHA	69,75	R\$ 10.000,00
RODA CIGANA	REGINA MARTINS LIMA FERNANDES	69,12	R\$ 10.000,00
MULHERES NA DRAMATURGIA	ANDRESSA MOREIRA HAZBOU	68,75	R\$ 10.000,00
TEATRO MAMBEMBE	RODOLFO DE J. MEDEIROS PRODUÇÕES CULTURAIS	68,75	R\$ 9.800,00
NÃO DANÇAR FAZ MAL A SAÚDE	CARLOS RENATO G. FRANÇA	68,62	R\$ 9.992,20
MAPA CULTURAL DE PETRÓPOLIS	VINICIUS SOARES GABRIEL	68	R\$ 10.000,00
CICLO DE LETURA: GERAÇÃO CLARICE	SIMONE GONÇALVES DE OLIVEIRA	66,75	R\$ 10.000,00

CAPOEIRA RAIZ UNIVERSAL	NATALIA AZEVEDO	64,5	R\$ 10.000,00
PIPOCA MODERNA	SUZANE TEIXEIRA WERDT	64,12	R\$ 9.920,00
CONCERTOS DIDÁTICOS DO DUO SOPRO BRAVO	BELAS ARTES- PRESTADORES DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS ESPORTIVOS E CULTURAIS	63,5	R\$ 10.000,00
SANFONADA BRASILEIRA	GUILHERME DE SOUZA LEÃO MARAVILHAS	62,75	R\$ 10.000,00
CICUITO ARTEVISTA DE MUSICA INDEPENDENTE	JOÃO ANTONIO CORREA FERNANDES	62,75	R\$ 9.980,00
HORA DO CONTOIPÊ DE LIVRO)	S. GONÇALVES DE OLIVEIRA PRODUÇÕES CULTURAIS	62,5	R\$ 10.000,00
RODA CANÇÃO	JOÃO BATISTA RAMOS	62	R\$ 10.000,00
ROMEU E JULIETA SAIU NA GAZETA	HOPY SPIRIT PRODUÇÕES E EVENTOS	60,5	R\$ 10.000,00
LYDDA	VINICIUS SOARES GABRIEL	60	R\$ 10.000,00
SANTOS DUMONT - MUSEU VIVO	LEONARDO MELLO DE SOUZA	59,5	R\$ 9.600,00

PROJETOS DESCLASSIFICADOS POR NÃO ESTAREM EM CONSONÂNCIA COM O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

SILHUETAS EM AÇÃO POR UMA CULTURA DE PAZ NO B. INDEPENDENCIA	RODRIGO ANDRIAN DE AGUIAR
SILHUETAS EM AÇÃO POR UMA CULTURA DE PAZ ENTRE OS JOVENS	RODRIGO ANDRIAN DE AGUIAR
PETRÓPOLIS A CAPITAL ESTADUAL DA CERVEJA	RENATA DE SOUZA HINGEL
VALEU AMIZADE(CARAVANA CULTURAL)	LUCIANA DE SOUZA GOMES
1º FESTIVAL DO CHOCOLATE DE PETRÓPOLIS	SÁBIOS PROJETOS E PRODUÇÕES LTDA
CÃO SEM DODNO NO CIRANDA DAS ARTES NAS COMUNIDADES	LUCIANE APARECIDA DE OLIVEIRA
FILÓ DE UMA HISTÓRIA SÔ O FILME	RENATA DE SOUZA HINGEL
HISTÓRIA, ARTES E AMOSTRA DO PROJETO DO MORRO	ASSOCIAÇÃO PROJETO DO MORRO

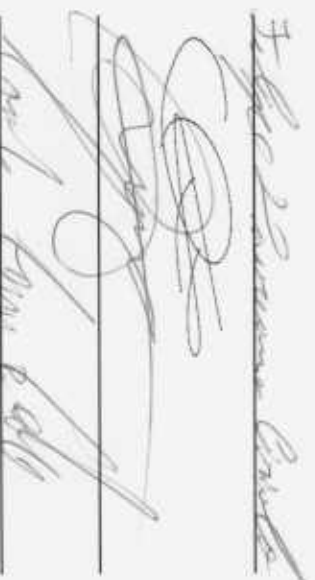
COMISSÃO

FELIPE LAUREANO CIRIACO

GUILHERME BARCELOS RAMOS

LEONARDO CERQUEIRA DE OLIVEIRA

CARLOS EDUARDO COELHO





Leonardo Cerqueira <cerqleo@gmail.com>

Edital FUNCULTURA

1 mensagem

Guilherme Barcelos <guirimarx@gmail.com>
Para: Leonardo Cerqueira <cerqleo@gmail.com>

5 de julho de 2019 18:28

Prezados

Segue em anexo os documentos assinados de forma virtual e encaminhados em arquivo não editável (PDF), com isso atesto estar ciente e a veracidade de ambos os documentos referentes ao edital do FUNCULTURA Petrópolis-RJ.

att.

Guilherme Barcelos
Produtor Cultural
11 96568-3654
24 98841-3235
guirimarx@gmail.com

FOLHA Nº 495
32194/18
ASSINADO DIGITAL

2 anexos

- ata reunião comissão de projetos - relatorio final (1).pdf
248K
- PLANILHA DE NOTAS EDITAL CONCURSO VERSÃO FINAL.pdf
139K

ls